

## Seminci acoge el anuncio de los cinco cortometrajes nominados para el European Short Film Prix-Vimeo 2026

- El sábado 1 de noviembre, la 70ª Seminci ha programado una sesión especial en la que se proyectarán los cinco cortometrajes nominados en el Auditorio FUNDOS Fórum
- 

Valladolid, 31 de octubre de 2025. La Academia de Cine Europeo ha anunciado oficialmente los cinco nominados para el European Short Film-Prix Vimeo 2026 en un evento especial celebrado hoy en la Sala de los Espejos del Teatro Calderón durante el Festival Internacional de Cine de Valladolid (Seminci). La selección de este año en la 70ª edición de Seminci destaca el compromiso del festival con la defensa del cine de autor europeo y como plataforma destacada para cortometrajistas, un formato que ha formado parte de su programa competitivo desde su fundación.

Los cineastas nominados representan la vanguardia del cortometraje europeo y competirán por uno de los premios más codiciados en la 38ª edición de los Premios del Cine Europeo, que tendrá lugar el 17 de enero de 2026 en la Casa de las Culturas del Mundo (HKW) en Berlín, Alemania. La ceremonia de este año también homenajeará a la legendaria actriz, directora y guionista **Liv Ullmann** (Espiga de Honor de Seminci en 2014) con el Premio Europeo a la Trayectoria en reconocimiento a su destacada contribución al cine mundial.

### Nominados al European Short Film–Prix Vimeo 2026

La selección de cortometrajes muestra la diversidad y creatividad del cine europeo contemporáneo: *Being John Smith* de **John Smith** (Reino Unido), *City of Poets* de **Sara Rajaei** (Países Bajos), *L'Avance* de **Djiby Kebe** (Francia), *Man Number 4* de **Miranda Pennell** (Reino Unido), y *The Flowers Stand Silently, Witnessing* de **Theo Panagopoulos** (Reino Unido).

Juntos, representan una rica mezcla de formas de ficción y documental, que van desde ensayos poéticos y reflexiones experimentales hasta narrativas socialmente comprometidas. Mientras que algunas obras, como *Man Number 4*, *Being John Smith* y *The Flowers Stand Silently, Witnessing*, se enmarcan en el ámbito del documental y el cine ensayo, otras como *L'Avance* y *City of Poets* fusionan ficción y experiencias personales. Cada director aborda cuestiones de identidad, memoria y percepción a través de un lenguaje cinematográfico profundamente personal que desafía la narrativa convencional y resalta el potencial artístico del formato de cortometraje.

### Encuentro con los cineastas

Tras el anuncio, los amantes del cine tendrán la oportunidad única de conocer a los cinco directores nominados junto a **Sandra Leege**, representante de la Academia de Cine Europeo. La sesión proporcionará información sobre el riguroso proceso de selección, la importancia del reconocimiento de la Academia de Cine Europeo para los cineastas emergentes y el panorama evolutivo de la producción de cortometrajes en Europa. Los directores compartirán

sus perspectivas personales sobre sus trayectorias creativas y las historias detrás de sus obras nominadas.

### **Proyección**

El sábado 1 de noviembre, a las 16:30 horas, Seminci acogerá una proyección especial de los cinco cortometrajes nominados en el Auditorio FUNDOS Fórum. Los directores candidatos presentarán al público sus películas, permitiendo a los espectadores que interactúen directamente con las obras y sus creadores.

Los nominados también serán reconocidos durante la gala de clausura de Seminci el 1 de noviembre en el Teatro Calderón.

### **Acerca de los Premios del Cine Europeo**

La Academia de Cine Europeo busca apoyar y conectar a sus 5.400 miembros y celebrar y promover su trabajo. Sus objetivos son compartir conocimiento y educar a espectadores de todas las edades sobre el cine europeo. Posicionándose como una organización líder y facilitando debates cruciales dentro de la industria, la Academia se esfuerza por unir a todos aquellos que aman el cine europeo, culminando anualmente en la temporada de premios europeos y los Premios del Cine Europeo, incluyendo el patrimonio cinematográfico europeo en su cartera y ampliando su enfoque en audiencias jóvenes a través del Premio Europeo del Público Joven.

Los candidatos al European Short Film–Prix Vimeo 2026 se eligen mediante un proceso colaborativo que involucra a alrededor de 30 festivales europeos con competiciones internacionales de cortometrajes. El jurado de cada festival selecciona una película destacada de su programación, reuniendo un grupo de 30 candidatos. De este grupo, se eligen cinco películas candidatas, y el ganador se selecciona mediante votación de los 5.400 miembros de la Academia de Cine Europeo. Este sistema garantiza que el premio reconozca cortometrajes excepcionales y diversos de toda Europa.

[www.europeanfilmacademy.org](http://www.europeanfilmacademy.org)

### **Contacto de prensa:**

983 42 64 60

[prensa@seminci.com](mailto:prensa@seminci.com)