

## Seminci Joven y Miniminci fomentarán la mirada crítica de la comunidad escolar con una potente programación de estrenos internacionales

- *La selección incluye la premiere en España de Into the Wonderwoods, nuevo trabajo del codirector de Persépolis, y de Last Swim, premio de la Juventud del Festival de Berlín*
- *Los estudiantes de Nava del Rey e Íscar se podrán sumar a las actividades de Educación Seminci, en las que colabora este año la Diputación de Valladolid*

Miniminci y Seminci Joven, las secciones con las que el Festival persigue el objetivo de impulsar la cinefilia en las nuevas generaciones y construir el público del futuro con una mirada crítica e inquieta, ofrecerá a los espectadores más jóvenes del festival el estreno de numerosas películas que se podrán ver por primera vez en España, entre ellos, *Into the Wonderwoods*, nuevo trabajo de Vincent Paronnaud, codirector de *Persépolis*, o *Last Swim*, de Sasha Nathwani, film ganador del Oso de Cristal de la sección Generation 14plus del Festival de Berlín. Esta 69 Seminci contará además con la presencia de una decena de directores, quienes charlarán con los alumnos en los coloquios posteriores a las proyecciones. La pasada edición, 22.655 alumnos de Castilla y León acudieron a las proyecciones: 13.337 alumnos en Miniminci y 9.318 alumnos en Seminci Joven.

Miniminci, la sección dirigida a los centros educativos de Primaria, se ha convertido en un espacio fundamental en el contexto de festivales españoles para el cine dedicada a los más pequeños. Esta edición, Miniminci ofrecerá los estrenos nacionales de cuatro largometrajes de animación: *Into de Wonderwoods*, *Giants of La Mancha*; *Elli y los monstruos* y *Rebellious*.

Alexis Ducord y Vincent Paronnaud -codirector junto a Marjane Satrapi de *Persépolis*- firman *Into de Wonderwoods (Angelo dans la forêt mystérieuse)*, adaptación al cine de la tira cómica de este último (conocido como historietista con el sobrenombre de *Winshluss*), que protagoniza Ángel, un niño de 10 años, convertido en héroe a la fuerza cuando sus distraídos padres se olvidan de él en un área de descanso y el niño se embarca en un misterioso mundo habitado por criaturas extrañas y maravillosas. VERCINE distribuye la película en España.

Inspirada en 'El Quijote' de Miguel de Cervantes, *Giants of La Mancha (Gonzalo Gutiérrez, Argentina/Alemania)*, que distribuye Cinemaran, es un viaje extraordinario y aventurero para toda la familia, siguiendo a Alfonso, de 11 años, heredero de Don Quijote, y sus tres conejos imaginarios.

*Elli y los monstruos (Piet De Rycker y Jesper Møller, Alemania)* es una película distribuida en España por Flins & Pinículas que trata sobre cómo el deseo de tener un hogar es tan fuerte que incluso se puede encontrar a tu familia donde ni siquiera buscabas.

*Rebellious (Alex Tcit'cilin, Reino Unido)*, versión moderna de los cuentos de hadas clásicos, protagonizada por una joven princesa que desafía a su padre rompiendo la tradición y eligiendo como esposo a un joven inteligente y estudioso.

La programación de Miniminci se completará con otros cinco títulos: *Dalia y el libro rojo*, de David Bisbano; *SuperKlaus*, de Steve Majaury y Andrea Sebastiá; y *Zorro y liebre salvan el bosque*, de Mascha Halberstad, además de dos sesiones de cortometrajes.

Miniminci elegirá su imagen oficial mediante el concurso escolar de carteles, celebrará coloquios con algunos de los equipos de las películas y pondrá a disposición de los centros escolares guías didácticas de cada título para que los docentes puedan trabajar con sus alumnos antes y después del visionado.

### Seminci Joven

Seminci Joven es una sección concebida para un amplio espectro de edad -desde alumnos de Secundaria hasta la Universidad y más allá- propondrá una serie de películas formalmente innovadoras de discursos estimulantes que, en su mayoría, participan también en otras secciones, indicativo de sus altos estándares de calidad.

Esta sección ofrecerá también cuatro estrenos exclusivos, como *Edge of Summer*, de la debutante **Lucy Cohen**, sobre una niña con un padre ausente que pasa sus vacaciones con su madre en Cornualles a principios de los años 90; y la gran sensación de la sección Generación 14plus del Festival de Berlín: *Last Swim*. Esta película, ganadora del Oso de Cristal, es el prometedor debut del cineasta británico **Sasha Nathwani**, quien visitará Valladolid para charlar con el público sobre esta historia que sigue a un grupo de estudiantes londinenses durante el día en que finalizan su último curso en el instituto. Yoda Films distribuye la película en España.

El resto de estrenos pertenecen al género de animación: *Kensuke's Kingdom*, de **Neil Boyle y Kirk Hendry**, película de animación que adapta el homónimo libro para niños de **Michael Morpurgo**, autor al que también llevó a la pantalla Steven Spielberg en 'Caballo de guerra', sobre un niño que viaja con su familia alrededor del mundo y se queda atrapado en una isla aparentemente desierta; y *The Glassworker*, de **Usman Riaz**, primera película animada dibujada a mano de la historia de Pakistán -distribuida en España por Selecta Visión- que ahonda en la vida de un joven soplador de vidrio y sus relaciones a lo largo de los años, mientras su tierra atraviesa guerras y conflictos.

Seminci Joven exhibirá además *Anzu, gato fantasma*, de **Yoko Kuno y Nobuhiro Yamashita**, un anime japonés que combina animación y rotoscopia estrenado en la Quincena de los Cineastas de Cannes sobre un gato de 37 años que habla y vive como un humano; y *Salvajes*, de **Claude Barras** (autor también de *Mi nombre es Calabacín*, nominada al Oscar y Premio EFA de la categoría) película de animación *stop-motion* con un claro mensaje ecologista sobre un pequeño orangután que se refugia en una plantación huyendo de la deforestación que está causando una gran multinacional.

El público también podrá ver en Seminci Joven los títulos que compiten en otras secciones del festival. De Sección Oficial se ha seleccionado *The Most Precious of Cargoes* (**Michel Hazanavicius**), primera incursión del ganador del Oscar por *The Artist* en el mundo de la animación en una película que abre otra perspectiva a la narración del Holocausto en el cine. De Punto de Encuentro, *A nuestros amigos* (**Adrián Orr**), que narra la metamorfosis de la actriz Sara Toledo y transita ante nuestros ojos de la adolescencia a la madurez; *Holy Cow* (**Louise Courvoisier**), premio de la Juventud en Un Certain Regard en el Festival de Cannes; *Moon* (**Kurdwin Ayub**), Premio Especial del Jurado, Premio Europa Cinemas Label -otorgado por las salas de cine de autor europeas- y el premio del Jurado Ecuménico en el Festival de Locarno; y *Toxic* (**Saulé Bliuvaité**), Leopardo de Oro y premio a la mejor ópera prima del certamen suizo.

Seminci Joven propondrá además los estrenos europeo y mundial, respectivamente, de las películas de Tiempo de Historia *Hija del volcán* (**Jenifer de la Rosa**), donde la cineasta afincada en Valladolid indaga en sus raíces, ligadas a la trágica erupción en Colombia en 1985 del volcán Nevado del Ruiz, que costó la vida a más de 23.000 personas; y *Mi hermano Ali* (**Paula Palacios**), donde la directora sigue con su cámara durante doce años el tortuoso camino de Ali, un joven pícaro y entrañable.

Esta programación se completará con una sesión integrada por cinco cortometrajes de Sección Oficial: *400 Cassettes*, de la guionista y directora griega **Thelyia Petraki**; *Lluna de sal*, una producción de ESCAC que dirige **Mariona Martínez**; *Marion*, de los británicos **Joe Weiland y Finn Constantine**, producido por las actrices **Cate Blanchett y Sienna Miller**; *Nens*, de **Anna Martí Domingo** con producción de Malmo Pictures y Nocturna Pictures (*Suro*), y *Punter*, del sudafricano **Jason Adam Maselle**, con **Spike Lee** como productor.

## Seminci en la provincia

Los municipios Nava del Rey e Íscar se sumarán este año a las actividades del departamento de Educación, en colaboración con la Diputación de Valladolid. Seminci en la provincia programará este primer año los largometrajes *Ernest y Celestine: cuentos de invierno*, de **Julien Chheng y Jean-Christophe Roger**, y *El universo de Óliver*, de **Alexis Morante**, ganador de la sección Seminci Joven en 2022, películas que dispondrán de su propio material didáctico.

El programa educativo de Seminci cuenta además con una serie de actividades complementarias pensadas para acercar el festival a un público amplio y con distintas inquietudes, como la nueva

edición de Jóvenes Programadores - Moving Cinema o el mencionado concurso para elegir el cartel anunciador de la sección Miniminci.

Seminci consolida el programa formativo Jóvenes Programadores Seminci - Moving Cinema en el marco de la 69 edición del festival, actividad que se desarrolla en alianza con la Asociación A Bao A Qu. A través de este programa, un grupo integrado por quince jóvenes entre 16 y 23 años vivirá la experiencia de seleccionar, acompañar y dirigir la presentación ante el público y el equipo técnico y artístico de una de las películas del Festival.