

La 71 Seminci acogerá los estrenos en España de *Elsinore*, de Simon Stone, y *Cameron Winter at Carnegie Hall*, de Paul Thomas Anderson

- La ganadora del Premio Internacional del Público del Festival de Toronto, protagonizada por Andrew Scott y Olivia Colman, se proyectará el 26 de octubre en el Centro Cultural Miguel Delibes
- El nuevo trabajo de Anderson, un retrato del músico Cameron Winter en el Carnegie Hall, completa Tiempo de Historia, que reunirá 18 títulos de no ficción
- La Sección Oficial incluirá además, fuera de concurso, *El arte del engaño*, de Pierre Salvadori; *El peso de la libertad*, de Padraic McKinley, con Ethan Hawke, Russell Crowe y Julia Jones; y *Talento para matar*, de Anton Corbijn, protagonizada por Helen Mirren, Olivia Cooke y Alden Ehrenreich
- Seminci ofrecerá entre sus proyecciones especiales el nuevo trabajo de Andrew Patterson, *The Rivals of Amziah King*, protagonizado por Matthew McConaughey, y *El ladrón de la noche*, debut en el largometraje del realizador español G. Hernández

Valladolid, 6 de octubre de 2026.- La 71ª edición de Seminci acogerá el estreno en España de *Elsinore*, la nueva película del director australiano **Simon Stone** (*The Daughter*, *The Dig*), que se presentará fuera de concurso en la Sección Oficial el 26 de octubre en el Centro Cultural Miguel Delibes. Protagonizada por **Andrew Scott** (*Desconocidos*, *Ripley*) y la ganadora del Óscar **Olivia Colman** (*La favorita*, *The Crown*), la película se inspira en la historia real del actor escocés Ian Charleson y en su interpretación de Hamlet en el National Theatre de Londres. Tras su estreno mundial en el Festival de Toronto, donde obtuvo el Premio Internacional del Público, el público de Seminci será el primero en verla en España.

Ambientada en 1989, la película narra cómo Charleson acepta interpretar a Hamlet en la producción dirigida por Richard Eyre. Conocido internacionalmente por su papel de Eric Liddell en *Carros de fuego*, el actor afronta el reto de preparar uno de los grandes personajes de Shakespeare mientras lucha contra el sida, enfermedad de la que moriría en enero de 1990, a los 40 años. El reparto incluye también a **Billie Piper** (*Doctor Who*), **Luke Thompson** (*Dunkerk*, *Los Bridgerton*), **Peter Mullan** –premio al mejor actor de la 43 Seminci– y **Adeel Akhtar** (*Ali y Ava*). Con guion de **Stephen Beresford** (*Pride*), la película combina el proceso creativo de la puesta en escena de Hamlet con la historia de Charleson y de quienes le acompañaron durante sus últimos meses.

Junto a esta esperada sesión, la 71 Seminci acogerá también el estreno en España de *Cameron Winter at Carnegie Hall*, el nuevo trabajo de **Paul Thomas Anderson**, que se presentará en la sección Tiempo de Historia tras su estreno mundial en el Festival de Nueva York. El cineasta estadounidense convierte en una experiencia cinematográfica el concierto que el músico y cantante **Cameron Winter**, líder de la banda Geese y una de las voces más singulares de la nueva escena musical neoyorquina, ofreció en el Carnegie Hall el 11 de diciembre de 2025. Solo ante un piano Steinway, Winter despliega un repertorio de extraordinaria intensidad mientras

Anderson filma el concierto en 16 y 35 mm. La película se suma así a los 17 largometrajes de no ficción ya anunciados de la sección Tiempo de Historia de la 71 Seminci.

Ethan Hawke, Russell Crowe y Helen Mirren

Tres nuevas películas amplían la Sección Oficial Fuera de Concurso, entre ellas, *The Weight*. La ópera prima de **Padraic McKinley**, productor y director de series como *Kingdom* y *Debris*, está protagonizada por **Ethan Hawke** (*Boyhood*, *Blue Moon*), **Russell Crowe** (Oscar al mejor actor por *Una mente maravillosa*, *Gladiator*) y **Julia Jones** (*La saga Crepúsculo: Eclipse*, *Dexter: New Blood*), y ambientada en la Gran Depresión. Sigue a un hombre que, separado de su hija y recluido en un campo de trabajo, encuentra una oportunidad para recuperar su libertad en una peligrosa operación de contrabando de oro.

Anton Corbijn, prestigioso realizador de videoclips de Depeche Mode y U2, además de fotógrafo y director de películas como *Control*, biopic de Ian Curtis, líder de Joy Division, o *El americano*, firma *Talento para matar*, basada en la obra teatral de **Joanna Murray-Smith**. **Helen Mirren** - Oscar a la mejor actriz por *The Queen* - interpreta a Patricia Highsmith, que recibe en su retiro suizo la visita de un joven agente literario empeñado en que escriba una nueva novela de Tom Ripley. El encuentro deriva en un juego de seducción, manipulación y poder. **Olivia Cooke** (*La Casa del Dragón*) y **Alden Ehrenreich** (*Han Solo*) completan el reparto.

La Sección Oficial Fuera de Concurso incluirá además *El arte del engaño*, de **Pierre Salvadori** (*En libertad*!, *Blanco disparatado*), una comedia ambientada en el París de 1928 que inauguró la pasada edición del Festival de Cannes. Sigue a un pintor que ha perdido la inspiración por la muerte de su esposa, y recurre a una médium para contactar con ella, desencadenando una trama de imposturas y equívocos.

Dos historias de familia en las Proyecciones Especiales

The Rivals of Amziah King, segundo largometraje de **Andrew Patterson** tras *The Vast of Night*, formará parte de las Proyecciones Especiales. **Matthew McConaughey** -Óscar al mejor actor por *Dallas Buyers Club*- protagoniza esta historia ambientada en Oklahoma, que combina música, paisajes rurales y elementos del western en torno a Amziah King, un apicultor y músico, y su hija de acogida Kateri. Bajo su apariencia de un cálido relato familiar, la película introduce una amenaza que pone en peligro su estabilidad económica y emocional.

La selección se completa con *El ladrón de la noche*, documental de **G. Hernández** sobre el rapero **Elio Toffana** y su relación con su abuela Tina, diagnosticada de demencia vascular. El retrato de su intimidad familiar permite acercarse al origen de su creación artística y a la importancia de la memoria. El documental cuenta con la participación de **Las Ninyas del Corro**, **Santiago Zannou**, **Juan Dávila**, **Recycled J**, **Govea**, **El Langui**, **Okuda**, **Emilio Delgado** y **Arón Piper**, además de **Cayetana Guillén Cuervo**, productora ejecutiva del filme.