



## Isabel Coixet inaugurará la 70ª edición de Seminci con el estreno europeo de 'Tres adioses'

- *La directora y guionista con más premios Goya estrena en España la adaptación de la novela autobiográfica 'Tres cuencos' de la escritora italiana Michela Murgia, protagonizada por Alba Rohrwacher, Elio Germano y Francesco Carril*

Valladolid, 12 de septiembre de 2025. **Isabel Coixet** regresa a la Semana Internacional de Cine de Valladolid (Seminci) para inaugurar la 70ª edición y competir por la Espiga de Oro. La directora catalana presentará el 24 de octubre *Tres adioses* tras la gala de inauguración en el Teatro Calderón.

### Un historia de amor al revés

Isabel Coixet ha adaptado el libro póstumo y semi autobiográfico *Tres cuencos (Tre ciotole)* (Altamarea Edición de Libros), de **Michela Murgia**, activista feminista y una de las intelectuales más influyentes de Italia. Desde que alcanzó el éxito en 2009 con *La acabadora* (Salamandra), una novela sobre la figura de las mujeres que se ocupan de ayudar a morir a los enfermos terminales en su Cerdeña natal, Murgia se convirtió en una intelectual influyente por sus artículos de prensa, ensayos como *Y la iglesia inventó a la mujer* (Salamandra), obras de teatro e, incluso, por su compromiso político a favor del nacionalismo sardo.

*Tres adioses* relata lo que sucede tras la separación de Marta y Antonio. Él, un chef prometedor, se refugia en sus fogones; ella empieza a notar algo más que tristeza: ha perdido el apetito... y no solo por desamor. Cuando descubre que detrás hay un problema de salud, todo da un giro inesperado: la comida sabe mejor, la música le llega como nunca y el deseo despierta sus ganas de vivir sin miedo.

«Es una historia de amor contada al revés», explica Coixet sobre este retrato de alguien que aprende qué significa estar vivo cuando se enfrenta a la muerte. La película, rodada en las calles de Roma, supone el regreso de la directora tras el éxito de *Un amor* (2023), adaptación de la novela del mismo título de **Sara Mesa**.

**Alba Rohrwacher** (*La quimera, La soledad de los números primos y La amiga estupenda*), ganadora de la Copa Volpi como mejor actriz en el Festival de Venecia por *Hungry Hearts*, encarna a la protagonista, acompaña por **Elio Germano** (premio al mejor actor en Cannes por *La nostra vita* y Oso de Plata en la Berlinale por *Volevo nascondermi*), da vida a Antonio, su pareja sentimental.

Completan el reparto el español **Francesco Carril** (*Los años nuevos*, de Rodrigo Sorogoyen, y *La reconquista* y *Los ilusos*, de Jonás Trueba), **Silvia D'Amico**, **Galatea Bellugi** y **Sarita Choudhury**, quien repite con Coixet tras *Nieva en Benidorm*.

### Tercera inauguración de Seminci

La cineasta, galardonada con la Espiga de Honor en 2020, mantiene una estrecha relación con Seminci desde 2014. En anteriores ediciones ya ha inaugurado el festival con *La librería* (2017) y *Nieva en Benidorm* (2020), además de clausurar la 60ª edición con *Nadie quiere la noche* en 2015. La realizadora de títulos como *Mi vida sin mí*, *Cosas que nunca te dije* y *La vida secreta de las palabras* ha recibido el Premio Nacional de Cinematografía, la Medalla Chevalier des Arts et des Lettres del Ministerio de Cultura francés y el European Achievement in World Cinema Award.



*Tres adioses*, coescrita por la directora junto al guionista **Enrico Audenino**, es una coproducción hispano-italiana de Cattleya (parte de ITV Studios), Ruvido Produzioni, Bartlebyfilm, Buenapinta Media, Bteam Prods, Perdición Films, Apaches Entertainment y Tres Cuencos AIE. Cuenta con el apoyo del Ministerio de Cultura italiano (MIC-DGCA) y la participación de Sky, RTVE y MAX. Distribuida en España por Bteam Pictures, el estreno en salas de cine españolas está previsto en 2026.

**Contacto de prensa:**

983 42 64 60

[prensa@seminci.com](mailto:prensa@seminci.com)