SEMINCI JOVEN

GUÍA DIDÁCTICA

GHOST CAT ANZU

69 SEMINCI. SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID

SINOPSIS

En medio de un fuerte aguacero, un monje encuentra a un gatito al que bautiza como Anzu y al que cría a partir de entonces. 30 años después, el gatito se ha convertido en un “gato fantasma” que habla y vive como un ser humano, viaja en moto y trabaja como masajista. Un día, el monje, ya anciano, le pide a Anzu que cuide de Karin, su nieta de 11 años. La niña le pide un favor a Anzu: quiere volver a ver a su madre fallecida. Ese es el punto de partida para un inesperado viaje.

DATOS TÉCNICOS

Título	Ghost Cat Anzu
Dirección	Yöko Kuno y Nobuhiro Yamashita
País	Japón
Año	2024
Duración	90 minutos
Producción	Miyu Productions, Shin-Ei Animation (JP)
Edad recomendada	Para todos los públicos

Yoko Kuno y Nobuhiro Yamashita

Yôko Kuno
Directora y creadora japonesa de manga. Ha trabajado como directora de animación en rotoscopia, una técnica que combina la animación tradicional con imágenes reales. Su capacidad para contar historias y crear personajes cautivadores se refleja tanto en sus películas como en sus cómics.

Nobuhiro Yamashita
Director de cine japonés. Sus películas se caracterizan por un estilo naturalista, su humor sutil y su capacidad para capturar la esencia de la vida cotidiana en Japón. A menudo explora temas como la amistad, la familia y la búsqueda de la identidad.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

- La diversidad familiar
- La importancia de la comunicación y resolución pacífica de conflictos
- La capacidad para superar miedos y limitaciones
- La conexión entre el mundo físico y el espiritual
- La esperanza y la resiliencia
- La belleza de la naturaleza y el medio ambiente
- La gestión del dolor y la pérdida de seres queridos
- El poder de la imaginación frente a los problemas de la vida

CURIOSIDADES

- La película está basada en un manga homónimo de Takashi Imashiro.
- Nobuhiro Yamashita rodó las escenas en acción real y a partir de estas secuencias filmadas y editadas Yoko Kuno creó la animación.
- Anzu es un yokai, una criatura sobrenatural del folclore japonés. Esta película ofrece una visión moderna y encantadora de estas criaturas míticas.

ANTES DEL VISIONADO...

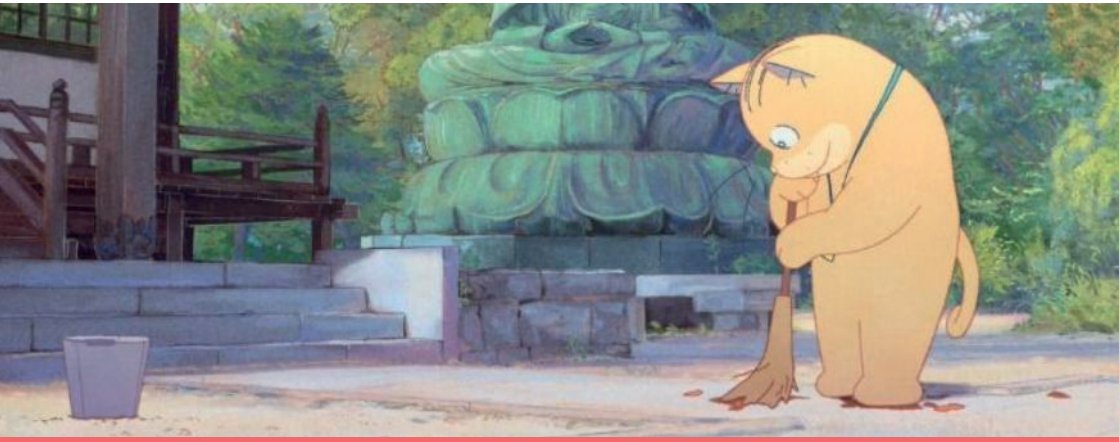
APRENDEMOS SOBRE CINE

1. ¿Sabes lo que es el anime?

Ghost cat Anzu es un anime. El anime es un estilo de animación de origen japonés que tiene características visuales específicas como ojos grandes y expresivos, personajes con pelos extravagantes y una representación detallada de los gestos faciales. Cuenta con una gran variedad de temáticas que van desde la acción o la aventura hasta el romance, la comedia, la ciencia ficción y el drama.

El folklore japonés es un elemento de enorme riqueza dentro de la cultura del país. ¿Sabías que los gatos forman parte de la cultura japonesa? son sus animales más representativos, se les conoce como “neko” y son símbolos de la buena suerte (se dice que suelen traer prosperidad a los hogares). En la película uno de los protagonistas es un gato, concretamente un gato fantasma antropomorfo que habla y piensa. Se llama Anzu y vive en un templo junto con un monje que es el abuelo de Karin, la protagonista.

2. Piensa en una historia donde aparezca un animal con apariencia humana, un personaje protagonista y un espacio para que transcurra la acción. ¿Quiénes serán esos personajes? ¿Qué les pasa? ¿Cómo termina todo? Intenta conectar tu historia con el folklore de tu zona y, cuando hayas visto la película, piensa en cómo de diferente sería si la contaras ambientada en tu pueblo o ciudad.



DESPUÉS DEL VISIONADO...

1. - En la película, Karin, la protagonista y Anzu, el gato fantasma, viven una gran aventura para ir a buscar al mundo de los espíritus a la madre de Karin que había muerto años atrás. La localizan allí y Karin se reencuentra de nuevo con su madre.

¿Alguna vez te has preguntado si existe algo más allá de lo que podemos ver y tocar? ¿Sabes qué son las realidades alternativas o paralelas? ¿Qué posibilidades crees que habrá de que existan?

Hay teorías científicas que exploran la posibilidad de la existencia de otras realidades como la teoría de múltiples universos. Estas ideas están representadas en la trilogía de libros La puerta de los tres cerrojos de Sonia Fernández Vidal, la serie Dark de Jantje Friese y Baran bo Odar o la película Interestellar de Christopher Nolan.

2. Ghost cat Anzu utiliza la técnica de la rotoscopia para captar movimientos y las expresiones faciales de los actores. Consiste en reemplazar los fotogramas de una filmación real por dibujos «calcados» sobre cada fotograma consiguiendo transmitir naturalidad. Este sistema ha sido utilizado en algunos de los grandes clásicos de la animación como Blancanieves y los siete enanitos o La bella durmiente, pero también en algunos efectos especiales (como los movimientos de los sables láser de Star Wars de 1977). ¿Crees que se ha conseguido ese efecto de naturalidad? Piensa en una acción o busca una escena de una película con actores y actrices reales y trata de dibujarla para convertirla en una animación.

SEMINCI

Semana Internacional de Cine
Valladolid
International Film Festival

©Semana Internacional de Cine de Valladolid. 2024

Director Seminci José Luis Cienfuegos
Educación Seminci Laura Barciela
Eva Alcaide
Beatriz Hernández

Contacto Educación Seminci E-mail: educacion@seminci.com
T. 983 426 074 (de septiembre a octubre)
M. 696 605 503 (de septiembre a octubre)
T. 983 426 460 (centralita)
Horario telefónico: De 09h a 15h

Dossier para difusión exclusiva en centros educativos

EDUCACIÓN SEMINCI es posible gracias a la colaboración de:

Ayuntamiento de Valladolid · Junta de Castilla y León · Gobierno de España Ministerio de Cultura ICAA · Diputación de Valladolid · Universidad de Valladolid · Unicaja · gaza · El Norte de Castilla