

VENTANA CINÉFILA

7ª EDICIÓN



INFORMACIÓN PARA CENTROS EDUCATIVOS

Una selección de películas de calidad para ver en clase de forma online.

**Abre tu ventana del
15 de octubre al 30 de
noviembre**

Inscripciones abiertas hasta
el 27 de noviembre

Para más información clica [AQUÍ](#)

PROFESTIVALES21

esto es cine europeo
**FESTIVAL
DE SEVILLA**


SEMINCI
VALLADOLID


FESTIVAL DE HUELVA
CINE IBEROAMERICANO


**FESTIVAL DE
MÁLAGA**


SITGES
FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINE DIGITAL DE GIRONA

VENTANA CINÉFILA

¡FECHAS CLAVE!

Apertura de inscripciones:
HASTA EL 27 DE NOVIEMBRE

Período de visionado en FILMIN:
DESDE EL 15 DE OCTUBRE HASTA EL 30 DE NOVIEMBRE

Queridas amigas y amigos,

VENTANA CINÉFILA celebra su séptima edición manteniendo su compromiso con la educación audiovisual y con la incorporación del cine a las aulas como una herramienta para aprender, reflexionar y compartir. El programa propone acercar al alumnado a la imagen en movimiento desde una perspectiva educativa, favoreciendo tanto el desarrollo personal como el aprendizaje colectivo.

El proyecto es posible gracias a la colaboración de Filmin y al trabajo coordinado de los festivales que forman parte de la alianza ProFestivales21: la Semana Internacional de Cine de Valladolid, el Festival de Málaga, el Festival de Huelva, el Festival de Sevilla y el Festival de Sitges. La suma de estas experiencias permite construir cada año una propuesta cinematográfica específicamente pensada para el ámbito educativo.

La programación se completa, un año más, con diferentes recursos dirigidos al profesorado. Cada largometraje cuenta con un vídeo de presentación en el que los programadores de ProFestivales21 comparten las claves de su elección y explican por qué forma parte de Ventana Cinéfila. A ello se suman

las guías didácticas, concebidas como materiales de apoyo para preparar el visionado y continuar trabajando posteriormente sus contenidos en clase.

Acompañar a los docentes en este acercamiento al cine constituye una parte fundamental del programa. Facilitar al alumnado el acceso a obras de calidad permite ampliar su conocimiento del lenguaje audiovisual, aprender a interpretar sus códigos y estimular una mirada crítica ante las imágenes. Las propuestas incluidas en las guías buscan, además, abrir nuevas vías de reflexión y conversación para que cada película pueda convertirse en el punto de partida de un trabajo más amplio en el aula.

En esta séptima edición, VENTANA CINÉFILA ofrece una selección de 21 largometrajes y cortometrajes de autores contemporáneos. Películas diversas en sus temáticas, perspectivas y formas de narrar que permiten acercarse de manera transversal a diferentes realidades y cuestiones de interés. El programa es gratuito, se desarrolla íntegramente online a través de Filmin.es y está dirigido a centros educativos, que podrán solicitar su participación para acceder a los visionados disponibles entre el 15 de octubre y el 30 de noviembre.

+5

¡HOLA, FRIDA!

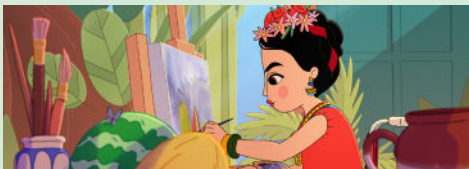
Karine Vézina y André Kadi | Canadá, Francia | 2025 | 85 minutos

Versiones disponibles en ventana cinéfila:

VERSIÓN ORIGINAL EN FRANCÉS CON SUBTÍTULOS EN ESPAÑOL
Y CATALÁN

VERSIÓN DOBLADA EN ESPAÑOL

VERSIÓN DOBLADA EN CATALÁN



Esta es la historia de una niña diferente. Brillante, vibrante, todo le interesa. Y cuando surgen dificultades, las afronta con una imaginación desbordante. Esta niña es Frida Kahlo.

+6

MARY ANNING Y LA PLAYA DE LOS DINOSAURIOS

Marcel Barelli | Suiza, Bélgica | 2025 | 72 minutos

Versiones disponibles en Ventana Cinéfila:

VERSIÓN ORIGINAL EN FRANCÉS CON SUBTÍTULOS EN ESPAÑOL

VERSIÓN ORIGINAL EN FRANCÉS CON SUBTÍTULOS EN CATALÁN

VERSIÓN DOBLADA EN ESPAÑOL

VERSIÓN DOBLADA EN CATALÁN



En 1811, Mary Anning, una niña de doce años curiosa y vital, pasa los días explorando la orilla del mar en busca de fósiles, esas extrañas piedras de otro tiempo. Su padre le ha transmitido esa pasión. Pero todo cambia cuando muere de forma inesperada, dejando un misterioso dibujo y una familia en una situación muy difícil. Decidida a ayudar a su madre y a su hermano a superar esta situación, Mary intenta también descifrar el secreto del dibujo. Por el camino, descubrirá mucho más que fósiles: amistades inesperadas, aventuras inolvidables y los primeros capítulos de la historia de la paleontología.

+7

ANZU, GATO FANTASMA

Nobuhiro Yamashita, Yôko Kuno | Japón | 2024 | 90 minutos

Versiones disponibles en Ventana Cinéfila:

VERSIÓN ORIGINAL EN FRANCÉS CON SUBTÍTULOS EN ESPAÑOL

VERSIÓN DOBLADA EN ESPAÑOL

VERSIÓN DOBLADA EN CATALÁN



En medio de un fuerte aguacero, un monje encuentra a un gatito al que bautiza como Anzu y cría con esmero. Sin embargo, 30 años después, el gatito no solo no ha muerto, sino que se ha convertido en un "gato fantasma" que habla y vive como un ser humano. A sus 37 años, viaja en ciclomotor y trabaja a tiempo parcial como masajista. Un día, el anciano monje le pide a Anzu que cuide de Karin, su nieta de 11 años que ha sido abandonada por su padre, y este acepta a regañadientes. Al principio, sus personalidades enérgicas chocan y saltan chispas, pero poco a poco empiezan a entenderse. Entonces, Karin le pide un favor a Anzu, quiere volver a ver a su madre fallecida. Ese es el punto de partida para un dramático viaje que les llevará hasta el mismísimo Infierno.

+12

EL SALTO

Benito Zambrano | España | 2024 | 90 minutos

VERSIONES DISPONIBLES EN VENTANA CINÉFILA:

VERSIÓN ORIGINAL EN ESPAÑOL Y FRANCÉS CON SUBTÍTULOS EN ESPAÑOL

VERSIÓN DOBLADA EN ESPAÑOL



Ibrahim llegó a España desde Guinea Conakry y ahora tanto su vida como su familia están en Madrid. Un día fue detenido por la policía y deportado a su país de origen por carecer de permiso de residencia. A partir de ese momento, su único objetivo será regresar a España. Tras recorrer África, se instala en un campo de refugiados situado entre África y Europa. Allí conoce a Aminata, una chica decidida a saltar la valla y entrar en España. Sin embargo, se trata de una hazaña física que no todo el mundo es capaz de lograr.

+12

LA RECETA PERFECTA

Louise Courvoisier | Francia | 2024 | 90 minutos

Versiones disponibles en Ventana Cinéfila:

VERSIÓN ORIGINAL EN FRANCÉS CON SUBTÍTULOS EN ESPAÑOL

VERSIÓN ORIGINAL EN FRANCÉS CON SUBTÍTULOS EN CATALÁN

VERSIÓN DOBLADA AL ESPAÑOL

VERSIÓN DOBLADA AL CATALÁN



Totone, de 18 años, pasa la mayor parte del tiempo bebiendo cerveza y yendo de fiesta con su grupo de amigos, en la región del Jura. Pero la realidad y la desgracia le atrapan, y tiene que buscarse la vida y cuidar de su hermana de 7 años. Entonces se propone fabricar el mejor queso Comté de la región, el que le haría ganar la medalla de oro en el concurso agrícola, dotado con 30.000 euros.

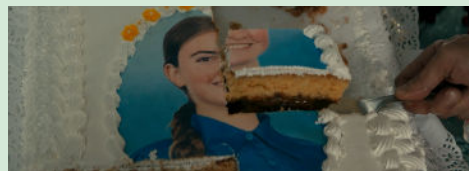
+13

UN FUTURO BRILLANTE

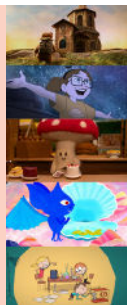
Lucía Garibaldi | Uruguay, Argentina, Alemania | 2025 | 98 minutos

Versiones disponibles en Ventana Cinéfila:

VERSIÓN ORIGINAL EN ESPAÑOL



La inteligente y curiosa Elisa consigue un puesto de trabajo en el Norte. Aunque parece perfecto, hay un problema: nadie que vaya allí vuelve jamás.



+5

**5 CORTOMETRAJES |
56' DURACIÓN TOTAL**

LE PETIT ET LE GÉANT

Isabela Costa | Brasil, Francia | 2025 | 9'

Versiones disponibles en Ventana Cinéfila:

SIN DIÁLOGO

ESTELA, DONDE NADIE LLEGÓ JAMÁS

Manuel Sicilia Morales | España | 2024 | 17'

Versiones disponibles en Ventana Cinéfila:

VERSIÓN ORIGINAL EN ESPAÑOL

BOBEL'S KITCHEN

Fiona Rolland/Bélgica/2024/10'

Versiones disponibles en Ventana Cinéfila:

SIN DIÁLOGO

FILANTE

Marion Jamult | Francia | 2024 | 9'

Versiones disponibles en Ventana Cinéfila:

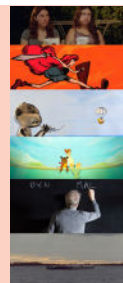
SIN DIÁLOGO

OPERACIÓN FRANKENSTEIN

Nacho Arjona | España | 2024 | 7'

Versiones disponibles en Ventana Cinéfila:

VERSIÓN ORIGINAL EN ESPAÑOL



+10

**6 CORTOMETRAJES |
78' DURACIÓN TOTAL**

NENS

Anna Martí Domingo | España | 2024 | 13'

Versiones disponibles en Ventana Cinéfila:

SVERSIÓN ORIGINAL EN CATALÁN CON SUBTÍTULOS EN ESPAÑOL

ÉIRU

Giovanna Ferrari | Irlanda | 2025 | 13'

Versiones disponibles en Ventana Cinéfila:

VERSIÓN ORIGINAL EN INGLÉS CON SUBTÍTULOS EN ESPAÑOL

GILBERT

Alejandro Salueña García, Arturo Local Ruiz, Jordi

Jiménez Xiberta | España | 2024 | 12'

Versiones disponibles en Ventana Cinéfila:

SIN DIÁLOGO

CAFUNÉ

Carlos F. de Vigo, Lorena Ares | España | 2023 | 8'

Versiones disponibles en Ventana Cinéfila:

VERSIÓN ORIGINAL EN ESPAÑOL

LA FUERZA

Cristina Martín Barcelona, María José Martín

Barcelona | España | 2024 | 12'

Versiones disponibles en Ventana Cinéfila:

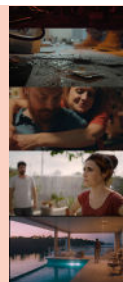
VERSIÓN ORIGINAL EN ESPAÑOL

LOS DANUBIOS

Jaume Claret Muxart/ España/2023/18'

Versiones disponibles en Ventana Cinéfila:

VERSIÓN ORIGINAL EN ALEMÁN CON SUBTÍTULOS EN ESPAÑOL



+13

**4 CORTOMETRAJES |
96' DURACIÓN TOTAL**

IN HER ARMS

Roman Volosevych | Ucrania | 2025 | 20'

Versiones disponibles en Ventana Cinéfila:

VERSIÓN ORIGINAL EN UCRANIANO CON SUBTÍTULOS EN ESPAÑOL

MERCY (NADE)

Hedda Mjøen | Noruega | 2025 | 27'

Versiones disponibles en Ventana Cinéfila:

VERSIÓN ORIGINAL EN NORUEGU CON SUBTÍTULOS EN ESPAÑOL

SORDA

Nuria Muñoz, Eva Libertad | España | 2021 | 18'

Versiones disponibles en Ventana Cinéfila:

VERSIÓN ORIGINAL EN ESPAÑOL

+10K

Gala Hernández López | España, Francia | 2025 | 31'

Versiones disponibles en Ventana Cinéfila:

VERSIÓN ORIGINAL EN CATALÁN Y ESPAÑOL CON SUBTÍTULOS EN ESPAÑOL

VERSIÓN ORIGINAL EN CATALÁN Y ESPAÑOL CON SUBTÍTULOS EN CATALÁN

¿CÓMO DISFRUTAR DE VENTANA CINÉFILA?

1_RECUERDA...



EL CANAL DE VENTANA CINÉFILA
ESTÁ DISPONIBLE EN FILMIN: filmin.es



LA CONEXIÓN A INTERNET EN TU CENTRO DEBE
SER BUENA Y ESTABLE



NECESITAS UN SISTEMA DE PROYECCIÓN
ADECUADO U ORDENADOR CON PANTALLA
PARA EL VISIONADO



NECESITAS UNA DIRECCIÓN* DE EMAIL
OPERATIVA* (una diferente por cada código)



FECHAS DE VISIONADO
15 OCTUBRE - 30 NOVIEMBRE. Puedes
verlo en varios días, o en varias aulas

2_ANTES DE RELLENAR EL FORMULARIO:



ACCEDE AL MATERIAL DIDÁCTICO Y SELECCIONA
LA O LAS PELÍCULAS QUE MEJOR SE ADECUEN A
TU ALUMNADO POR EDAD Y TEMÁTICA.

SÉ RESPONSABLE: ESTÁS ACCEDIENDO A UN
CONTENIDO EDUCATIVO PARA SU VISIONADO EN
LAS AULAS. VENTANA CINÉFILA HA ASUMIDO
LOS COSTES DE DISTRIBUCIÓN DE LA PELÍCULA
PARA SU USO EXCLUSIVO EN ENTORNOS
ESCOLARES.



EL CÓDIGO FACILITA ACCESO AL CANAL
COMO DOCENTE; ES RECOMENDABLE QUE
CADA DOCENTE SOLICITE SU PROPIO CÓ-
DIGO PARA TRABAJAR CON ÉL DE FORMA
LIBRE EN SUS CLASES.

*Para validar el código de visionado es
necesario que te inscribas en la plataforma
FILMIN con tus datos personales. Es gratuito.

3_RELLENA EL FORMULARIO:



4_DESPUÉS DE ENVIARNOS EL FORMULARIO TEN EN CUENTA QUE...



HAY UN CUPO LIMITADO DE CÓDIGOS. Es
posible que tengamos que limitar su número
entre los solicitantes.



TE ENVIAREMOS EL CÓDIGO DE VISIONADO AN-
TES DEL 15 DE OCTUBRE (junto con las instruccio-
nes de registro).



LAS GUÍAS EDUCATIVAS ESTARÁN DISPONIBLES
ANTES DEL 15 DE OCTUBRE ¡Te mantendremos
informado!

GUÍA RÁPIDA

PREGUNTAS FRECUENTES

FECHA INICIO: 15 de octubre
FECHA FINALIZACIÓN: 30 de noviembre

¿QUÉ HACER PARA SOLICITAR UNA RESERVA EN VENTANA CINÉFILA?

Cumplimentar
[FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN](#)

¿QUIÉN PUEDE USAR EL CÓDIGO RESERVADO?
Sólo la persona que lo ha solicitado, que tiene que ser un profesional docente y se compromete a la visualización en entornos escolares.

¿QUÉ PELÍCULAS PUEDO VISIONAR CON ESTE CÓDIGO EN FILMIN?
Únicamente las programadas dentro de Ventana Cinéfila.

¿QUÉ NECESITO PARA VER LAS PELÍCULAS?
Conexión a internet y acceso a la programación de Ventana Cinéfila a través de la web oficial o las aplicaciones de Filmin compatibles con los distintos dispositivos.

UNA VEZ RECIBIDO EL CÓDIGO, ¿CÓMO PUEDO ACTIVARLO?
Identificate en Filmin con tu usuario y contraseña. Si todavía no eres un usuario, deberás crearte una cuenta. Dirígete a www.filmin.es/codigo introduce el código y tu suscripción se activará.

SOY COORDINADOR/A DE UN CICLO ¿DEBO RELLENAR VARIOS FORMULARIOS?
Los códigos de visionado se asocian a emails, por tanto, cada profesor/a que quiera trabajar tiene que rellenar un formulario con VENTANA CINÉFILA en sus clases. ¡Son solo 2 minutos!

ME GUSTARIA TRABAJAR VARIAS PELÍCULAS EN MIS CLASES ¿DEBO RELLENAR VARIOS FORMULARIOS?
No hace falta, simplemente rellena las casillas correspondientes para informarnos.

VOY A TRABAJAR LA MISMA PELÍCULA CON VARIOS GRUPOS, ¿ES POSIBLE?
El código es válido para acceder sin límite a la película desde el 15 de octubre al 30 de noviembre, por lo que puedes trabajarla con distintos cursos o verla en varias sesiones. Te puedes organizar como necesites.

¿PUEDO ACCEDER AL CANAL SIN REGISTRARME EN LA PLATAFORMA FILMIN?
Este es el único sistema para acceder al canal de visionado, ¡el registro es gratuito!

PROFESTIVALES21

VENTANA CINÉFILA

