

***Vampyr*, obra maestra del cine fantástico y primera película sonora de Dreyer, llegará a la 71 Seminci con música en directo de la OSCyL**

- La Orquesta Sinfónica de Castilla y León interpretará la partitura original de Wolfgang Zeller bajo la dirección de Robert Ames en el Centro Cultural Miguel Delibes

Valladolid, 6 de octubre de 2026.- La Orquesta Sinfónica de Castilla y León (OSCyL) acompañará en directo la proyección de *Vampyr*, una de las obras maestras del cine fantástico y una de las películas más singulares de **Carl Th. Dreyer**, como antesala a la celebración de la 71 Semana Internacional de Cine de Valladolid. La película, estrenada en 1932, fue la primera sonora del director y formará parte del ciclo 'Una historia del sonido', uno de los ejes temáticos de la edición. *Vampyr* podrá verse el próximo 22 de octubre en la Sala Sinfónica Jesús López Cobos del Centro Cultural Miguel Delibes, con la interpretación de la partitura original de **Wolfgang Zeller** bajo la dirección del británico **Robert Ames**.

Considerada una de las películas fundamentales del cine fantástico europeo, *Vampyr* se sitúa en un territorio incierto entre la vigilia y el sueño. Allan Gray, un joven fascinado por el ocultismo, llega a una localidad donde comienza a experimentar una sucesión de acontecimientos inexplicables. En una casa habitada por una familia amenazada por un vampiro, descubrirá que Léone, una de las hijas, está enferma y deberá enfrentarse a una presencia sobrenatural que parece escapar a las fronteras entre la realidad y la imaginación.

Rodada poco después de *La pasión de Juana de Arco*, *Vampyr* conserva muchos rasgos del cine mudo, pero fue concebida por Dreyer en pleno tránsito hacia el sonoro. Sus nieblas, sombras, perspectivas distorsionadas y efectos ópticos construyen un universo deliberadamente inestable, mientras los escasos diálogos, los efectos sonoros y la música participan de una misma concepción expresiva. La película está basada libremente en relatos de *In a Glass Darkly*, de **Sheridan Le Fanu**.

La presencia de *Vampyr* en Valladolid permite recuperar además la obra de uno de los cineastas más vinculados a la historia de Seminci. El festival le dedicó un ciclo retrospectivo ya en 1964, estrenó *Gertrud* en 1967 y le rindió homenaje tras su fallecimiento en 1968 con la proyección de *La pasión de Juana de Arco* y *La palabra*. En 1995, con motivo de su 40ª edición, Seminci volvió a dedicarle una retrospectiva que recuperó su filmografía completa y editó el libro "Carl Theodor Dreyer. Sobre el cine".

La música de un sueño

La OSCyL interpretará la partitura original de **Wolfgang Zeller**, compuesta específicamente para *Vampyr*. La música acompaña prácticamente toda la película y desempeña un papel esencial en la construcción de su atmósfera inquietante. La recuperación de la partitura fue realizada por el compositor y director **Timothy Brock** a partir del manuscrito original de Zeller, que contenía numerosas modificaciones e indicaciones manuscritas. La reconstrucción permitió recuperar también efectos sonoros integrados en la escritura orquestal. La copia proyectada en Valladolid procede de la restauración realizada en 1998 por Deutsche Kinemathek y Cineteca di Bologna y fue posteriormente digitalizada en 4K para las interpretaciones de la partitura de Zeller.

La dirección musical correrá a cargo de **Robert Ames**, director, compositor y cofundador de la London Contemporary Orchestra. Su trayectoria se desarrolla especialmente en la confluencia entre música contemporánea, cine y otras disciplinas artísticas, y ha dirigido formaciones como Philharmonia Orchestra, BBC Symphony Orchestra, Sydney Symphony Orchestra o Seattle Symphony. Ames cuenta además con una amplia experiencia en música para cine y ha colaborado con compositores como Philip Glass, Hildur Guðnadóttir, Mica Levi y Jonny Greenwood.

Las entradas para la proyección y concierto de la OSCyL, con un precio de entre 15 y 20 euros, se pueden adquirir en las taquillas del Centro Cultural Miguel Delibes y a través de la página web www.centroculturalmigueldelibes.com.