

Seminci estrena mundialmente ‘Golpes’, el primer largometraje dirigido por Rafael Cobos

La renovada mirada sobre el cine negro español de los 80 del guionista ganador de dos premios Goya competirá por la Espiga de Oro en la 70ª edición

Valladolid, 2 de octubre de 2025. *Golpes*, el primer largometraje como director de Rafael Cobos, formará parte de la Sección Oficial de la 70ª edición de la Semana Internacional de Cine de Valladolid (Seminci), donde tendrá lugar su estreno mundial. La película, que competirá por la Espiga de Oro junto a los últimos trabajos de los hermanos **Dardenne**, **Bi Gan**, **Lav Díaz**, **Isabel Coixet** o **Fernando Franco**, supone el prometedor debut en la dirección de largometrajes del guionista y creador **Rafael Cobos**, ganador de dos premios Goya por *La isla mínima* y *El hombre de las mil caras*, dos de los proyectos fruto de su colaboración con el director **Alberto Rodríguez**.

Golpes narra la historia de Migueli, un delincuente que sale de prisión en la cambiante España de inicios de los años 80. Decidido a mirar hacia el futuro, antes debe cerrar las heridas del pasado. Para ello necesita mucho dinero y lo necesita rápido. Cuando llega a Sevilla, reúne a su antigua banda para realizar una serie de atracos a sucursales bancarias, joyerías e incluso al primer casino de la zona. Pero la policía ha encargado el caso a Sabino, su propio hermano, que conoce muy bien cómo piensa. A pesar de ello, Migueli está dispuesto a llegar hasta el final.

La película apela a la memoria histórica y la memoria cinematográfica. Combina así el vértigo y la denuncia del cine quinqué de los 80 con un reflexión sobre los lazos familiares y el retrato de un país que se afanaba en curar viejas heridas mientras se abrazaba a la esperanza. Según las palabras de Rafael Cobos, *Golpes* apuesta por revitalizar este tipo de cine, ahondando en su esencia, pero buscando la diferencia. El director explica: «Si el cine quinqué es frontal, explícito y habla de las cosas de un modo evidente y descarnado, *Golpes* es una fábula sutil que pretende hablar de un país en plena transición, contradictorio, desorientado e incapaz de ajustar cuentas con su pasado; un *thriller* de robos sobre los lazos de sangre y la memoria».

Premiada trayectoria en cine y televisión

En 2023, Rafael Cobos ya dio el salto a la dirección con la serie *El hijo zurdo*, protagonizada por **María León** y premiada en Canneseries, compaginando su labor como guionista con la de realizador. El cineasta cuenta con una sólida y reconocida trayectoria como guionista, estrechamente vinculada al director Alberto Rodríguez. Juntos han creado historias que combinan profundidad narrativa con un agudo sentido de la realidad social y cultural española, como *Grupo 7*, *La isla mínima*, *El hombre de las mil caras*, *Modelo 77* y, la más reciente, *Los Tigres*, estrenada en el Festival de San Sebastián.

En el ámbito televisivo, Cobos ha participado en la escritura de un episodio de la serie *Apagón* y como cocreador y *showrunner* de *La peste*. En su último trabajo en este ámbito, ha adaptado junto a **Fran Araújo** y Alberto Rodríguez el libro de Javier Cercas *Anatomía de un instante*, que se estrenará próximamente.

Luis Tosar y Jesús Carroza participan en el juego de policías y ladrones

La película está protagonizado por **Luis Tosar** (ganador del Goya por *Los lunes al sol*, *Te doy mis ojos* y *Celda 211*), quien interpreta a Sabino, el hermano policía; y **Jesús Carroza** (Goya al mejor actor revelación por *7 vírgenes*), que da vida a Migueli, el otro hermano. Completan el reparto **Teresa Garzón** (*Las noches de Tefía*), **Cristina Alcázar**, **Carlos Bernardino**, **Mafo** y **Cristalino**.

Además de tomar las riendas de la dirección, Rafael Cobos ha escrito el guion junto a **Fernando Navarro** (*Segundo premio*, *Verónica*), dos veces nominado al Goya. En el equipo técnico destacan **Sergi Vilanova Claudín** en la dirección de fotografía, **Gigia Pellegrini** en dirección de arte, y **Bronquio** en la composición de la música original.

Golpes es una producción de **Borja Pena** y **Emma Lustres** para Vaca Films, y **Daniel Pérez Astiárraga** para Grupo Tranquilo, en coproducción con Playtime (Francia), con la participación de Movistar Plus+, RTVE, Canal Sur y Canal + Francia, y el apoyo del ICAA-Ministerio de Cultura, la Junta de Andalucía y el Programa Europa Creativa de la Unión Europea.

Con esta producción, Vaca Films añade un nuevo *thriller* a su amplio catálogo dentro del género, que incluye películas destacadas como *Celda 211*, *El niño*, *El desconocido*, *Cien años de perdón*, *Quien a hierro mata* y *Hasta el cielo*.

La película, que se rodó durante siete semanas en localizaciones de Sevilla y Madrid, será distribuida en cines por A Contracorriente Films.

Contacto de prensa:

983 42 64 60

prensa@seminci.com