

La 71 Seminci presenta su programa educativo con más de una veintena largometrajes y programas de cortometrajes

- *Miniminci y Seminci Joven reúnen a la comunidad educativa en las salas de cine con sesiones gratuitas*
- *Más de 23.000 estudiantes participaron en 2025 en las actividades educativas del festival, que se completan con el programa europeo Jóvenes Programadores, Ventana Cinéfila y otras iniciativas dirigidas al público joven*

Valladolid, 24 de septiembre de 2026.- La 71 Semana Internacional de Cine de Valladolid volverá a abrir sus salas a la comunidad educativa a través de Miniminci, Seminci Joven y Seminci en la Provincia.

Del 21 al 29 de octubre, estudiantes de distintas edades podrán asistir gratuitamente a una selección de largometrajes y programas de cortometrajes, con sesiones matinales dirigidas a las diferentes etapas educativas y, en algunos casos, encuentros posteriores con cineastas y miembros de los equipos de las películas.

Miniminci está dirigido al alumnado de Educación Primaria, mientras que Seminci Joven se orienta a estudiantes de Educación Secundaria, Bachillerato, Ciclos Formativos y otros grupos educativos.

Ambas secciones son competitivas y serán los propios estudiantes quienes, con sus votos, elegirán la película ganadora de cada sección.

Las proyecciones tendrán lugar en el Auditorio Miguel Delibes, LAVA, Teatro Carrión, Teatro Zorrilla, Teatro Cervantes, Sala FUNDOS y Cines Broadway. Seminci en la Provincia extenderá además la programación a Alaejos, Pedrajas de San Esteban y Villalón de Campos.

El plazo de inscripción se abrirá el 1 de octubre a través de la web de Seminci. Los centros deberán completar un formulario online en el que podrán solicitar las películas y horarios que les interesen. Recibirán además recursos didácticos para trabajar en el aula antes y después de las proyecciones. Las plazas se asignarán por orden de inscripción hasta completar el aforo de cada sesión.

Seminci Joven: El descubrimiento del cine contemporáneo

Seminci Joven programará una docena largometrajes, dos de ellos estrenos mundiales y diez premieres españolas, con títulos seleccionados en distintas secciones de la 71 Seminci.

Entre ellos figura *Animal Farm*, adaptación de la novela de George Orwell dirigida por **Andy Serkis** y estrenada en el Festival de Annecy, que traslada a la animación la célebre fábula sobre una rebelión de animales que termina reproduciendo las estructuras de poder que pretendía combatir. *Skintown*, de **Kieron J. Walsh**, viaja a la Irlanda del Norte de 1994 para seguir a dos amigos que sueñan con escapar de su pequeña ciudad en los días en que se anuncia un alto el fuego.

La aventura y el descubrimiento atraviesan *Atlas of the Universe*, de **Paul Negoescu**, mención especial en Generation Kplus de la Berlinale, donde la búsqueda de una zapatilla deportiva desencadena un viaje de infancia y crecimiento; y *Out There*, primer largometraje de **Simon**

Ryninks, protagonizado por una adolescente aficionada a la astronomía que cree haber visto un OVNI sobre su localidad costera de Gales.

Seminci Joven permitirá también al alumnado acercarse a películas de otras secciones del festival: *La violinista*, de **Ervin Han y Raúl García**; *Prosecution*, de **Faraz Shariat**, y *Una familia*, de **Ricardo Gómez**, procedentes de Sección Oficial; *Salen las lobas*, de **Claudia Estrada**, y *Until the Day Ends*, de **Jelena Maksimović**, de Punto de Encuentro; y los documentales *Gabin*, de **Maxence Voiseux**, y *Tin Castle*, de **Alexander Murphy**, seleccionados en Tiempo de Historia.

La programación incluye asimismo un programa con cinco títulos de la Sección Oficial de Cortometrajes: *El tamagochi escarlata*, de **Francisco Visceral Rivera**; *Class Photo*, de **Arnas Balčiūnas**; *Nota de corte*, de **Héctor Fernández Cachón**; *TMWYH*, de **Helen Esther Aschauer**, y *La verdad te rechaza*, **Cornelius**, de **Khris Cembe y Marc Torices**.

Miniminci: Primeras experiencias frente a la gran pantalla

Los centros de Educación Primaria podrán elegir entre nueve largometrajes de animación, dos de ellos estrenos mundiales, además de dos programas de cortometrajes adaptados a diferentes edades.

Seminci acogerá el estreno mundial de *Jasmine & Jambo*, de **Silvia Cortés**, una aventura musical protagonizada por los personajes de la serie infantil creada por **Àlex Cervantes**, que viajan hasta Soundland mientras Jasmine trata de recuperar su vínculo con la música. También se verá por primera vez *Momonsters. La película de Navidad*, de **Christian Garnez y Javier Martínez Hernández**, nueva aventura cinematográfica de los personajes de la popular serie de Clan TV, coproducida por RTVE.

Entre los estrenos españoles se encuentran *Papaya*, primer largometraje de animación de la brasileña **Priscilla Kellen**, presentado en Generation Kplus de la Berlinale; y *Gungo y los juegos cavernícolas*, de **Gabriel y Rodolfo Riva Palacio Alatraste**, una producción hispanomexicana ambientada en unos particulares juegos prehistóricos.

La selección incluye además *Mu-Ki-Ra*, primer largometraje de la colombiana **Estefanía Piñeres Duque**, una aventura fantástica y musical ambientada en la selva; *Brave Cat*, del chileno **Gabriel Osorio**, ganador del Óscar por *Historia de un oso* y Premio del Público en Annecy por esta película; y *Julián*, de **Louise Bagnall, Guillaume Lorin y Mark Mullery**, adaptación del álbum ilustrado de Jessica Love. Completan los largometrajes *Pequeña Casbah*, de **Antoine Colomb**, y *Animal Farm*, de **Andy Serkis**, que también forma parte de Seminci Joven.

La programación se completa con dos programas de cortometrajes. *Cuentos del sur*, dirigido a alumnado de 5 a 8 años, reúne diez trabajos procedentes de Portugal, Italia, Grecia, Francia, Alemania, Eslovenia y Chipre. *Naturaleza viva*, destinado a edades de 8 a 12 años, propone cinco cortometrajes en torno al entorno y los elementos naturales, entre ellos *O boitatá incandescente*, de **Valentina de Andrade Paiva**, que tendrá su estreno mundial en Seminci.

El tradicional **concurso de carteles Miniminci** celebrará este año su décima edición, dirigido al alumnado de Educación Primaria de Castilla y León, que podrá participar hasta el 28 de septiembre. La obra ganadora se convertirá en la imagen oficial de Miniminci y una selección de los trabajos finalistas se mostrará en la web del festival.

Seminci en la Provincia

La programación para centros educativos llegará también, de la mano de Seminci y la Diputación de Valladolid, a Alaejos, Pedrajas de San Esteban y Villalón de Campos con dos largometrajes: *Leo & Lou*, de **Carlos Solano**, una historia de amistad y aventura, y *Super Charlie*, de **Jon Holmberg**, protagonizada por un niño que descubre que su hermano pequeño tiene superpoderes.

Jóvenes Programadores y Ventana Cinéfila

Más allá de las proyecciones para centros, el programa de Educación de Seminci desarrolla otras iniciativas que permiten a jóvenes acercarse al cine desde la programación, la creación y el análisis. Jóvenes Programadores – Moving Cinema, desarrollado junto a la Asociación A Bao A Qu, cuenta este año con 13 participantes de entre 16 y 23 años. El grupo se encuentra ya inmerso en las sesiones de visionado, debate y selección de una película de la 71 Seminci, que presentará al público en sala durante el festival. Después de la proyección, los jóvenes mantendrán un coloquio con el cineasta. La iniciativa forma parte de la red europea Young4Film de la que Seminci forma parte junto a 5 festivales internacionales y que cuenta con el apoyo de Europa Creativa.

Por séptimo año consecutivo, Ventana Cinéfila llevará una selección de cine reciente directamente a los centros educativos. Impulsada por Seminci y los festivales de Sitges, Sevilla, Huelva y Málaga, reunidos en Profestivales21, y en colaboración con Filmin, la iniciativa ofrecerá 19 largometrajes y cortometrajes de forma gratuita y online entre el 15 de octubre y el 30 de noviembre. Las [inscripciones](#) permanecerán abiertas hasta el 27 de noviembre y el profesorado podrá solicitar un código de visionado para trabajar las películas con sus grupos. La programación estará acompañada por guías didácticas y vídeos introductorios.

De la reflexión a las primeras creaciones cinematográficas

La programación educativa alcanza también el ámbito universitario con *Pensar el cine en Seminci*, que propiciará encuentros entre cineastas, estudiantes y miembros del equipo de programación para profundizar en los procesos de creación, y la Ruta UVA, organizada junto a la Universidad de Valladolid para recorrer diferentes sedes y secciones del festival.

La colaboración con Pajarillos Educa tendrá uno de sus momentos en el festival con una nueva edición de *Cinema Pajarillos*, el 31 de octubre a las 12:00 horas en los Cines Broadway. La sesión, gratuita con invitación, mostrará los trabajos realizados durante el curso por el alumnado del Laboratorio de Cine de la asociación.

Finalmente, nueve jóvenes integrarán el Jurado Joven, organizado junto al Consejo Local de la Juventud de Valladolid. Sus miembros formarán parte de distintas secciones de la 71 Seminci y otorgarán los correspondientes Premios Jurado Joven.

Consulta [aquí](#) toda la información sobre Seminci Educación.