

De Lili Horvát y Mackenzie Davis a Gael García Bernal: los cineastas y protagonistas que visitarán la 71 Seminci

- La directora y la actriz de *My Notes on Mars* encabezarán una amplia representación de cineastas e intérpretes que visitarán el festival para presentar sus películas
- Elena Anaya, Emma Suárez, Ricardo Gómez, Javier Gutiérrez, Miguel Herrán, Elvira Mínguez o Daniel Calparsoro serán algunos de los representantes del cine español en la 71 Seminci
- May el-Toukhy, Sergei Loznitsa, Alain Gomis, Valeria Sarmiento y João Pedro Rodrigues, entre los cineastas internacionales que acudirán al festival

Valladolid, 16 de octubre de 2026.— La 71 Seminci reunirá en Valladolid, del 23 al 31 de octubre, a autores de referencia del cine internacional, profesionales de distintas generaciones e intérpretes que llegarán a la ciudad para presentar sus nuevos trabajos. La inauguración contará con la presencia de la cineasta húngara **Lili Horvát**, Espiga de Oro y autora de *Preparativos para estar juntos un periodo de tiempo desconocido*, que regresará a Valladolid con *My Notes on Mars*, acompañada por su protagonista, **Mackenzie Davis**. La clausura correrá a cargo del actor y director mexicano **Gael García Bernal**, que presentará su tercer largometraje como realizador, *Hombre al agua*.

Entre los grandes nombres internacionales estarán también **Sergei Loznitsa**, **Valeria Sarmiento**, **Alain Gomis**, **Emin Alper** y **João Pedro Rodrigues**, junto a cineastas de una nueva generación como **May el-Toukhy**, **Marine Atlan**, **Jacqueline Lentzou**, **Marie-Clémentine Dusabejumbo**, **Gabe Klinger** y **Faraz Shariat**.

Daniel Calparsoro, **Ricardo Gómez**, **Sergio Peris-Mencheta**, **Ione Hernández Sáenz**, **David Martín de los Santos**, **Raúl García**, **Helena Girón** y **Samuel Delgado**, e intérpretes como **Elena Anaya**, **Emma Suárez**, **Patricia López Arnaiz**, **Elvira Mínguez**, **Sergi López**, **Belén Cuesta**, **Roger Casamajor**, **Javier Gutiérrez** y **Miguel Herrán** serán parte del talento español que visitará la Semana.

Figuras consagradas y debutantes del cine europeo

La Sección Oficial congregará destacadas figuras del cine europeo contemporáneo, como el director austríaco **Markus Schleiner**, con *Rose*, su tercer largometraje, estrenado mundialmente en la Berlinale, por el que **Sandra Hüller** recibió el premio a la mejor interpretación. A su vez, el cineasta ucraniano **Sergei Loznitsa** presentará en Tiempo de Historia *Imperium*. Autor de una premiada trayectoria internacional, Loznitsa ha participado en los principales festivales del mundo con títulos como *Donbass*, *En la niebla (In the Fog)* o *The Kiev Trial*.

La representación del nuevo cine francés contará con dos de sus voces más prometedoras. **Emmanuel Marre** presentará *Un hombre de nuestro tiempo*, su primer largometraje en solitario, ganador del premio al mejor guion en el Festival de Cannes. Inspirada libremente en la historia de su bisabuelo, la película se adentra en la Francia del régimen de Vichy a través de la figura de un funcionario que encuentra en la nueva administración una oportunidad para prosperar. La nueva generación del cine francés también estará representada por **Marine Atlan**, reconocida

directora de fotografía, guionista y cineasta formada en La Fémis, que presentará *La Gradiva*, su primer largometraje como directora, estrenado en Cannes y distinguido con el Gran Premio de la Semana de la Crítica.

La cineasta danesa **May el-Toukhy** acompañará el estreno en Seminci de *Una mujer desconocida*, la película ganadora del León de Oro en el último Festival de Venecia, que compite por la Espiga de Oro. También visitan Valladolid la directora griega **Jacqueline Lentzou** para presentar su segundo largometraje, *A Day in the Life of Jo: Chapter Phaedra*, por el que recibió el Premio Orizzonti a la Mejor Dirección en el certamen italiano, y el turco **Emin Alper**, uno de los cineastas más reconocidos de su país, que presentará *Salvación*, película distinguida con el Oso de Plata–Gran Premio del Jurado de la Berlinale.

La presencia de cineastas europeos se completa con nombres portugueses, como **João Pedro Rodrigues**, que, acompañado por **João Rui Guerra da Mata**, estrenará en Valladolid *13 Alfinetes*, dentro de la sección Alquimias, y **Tiago Guedes**, director de *Aquí*, presentada en la competición oficial de Venecia, con **Patricia López Arnaiz** y **Sergi López**. La película está producida por **Paulo Branco**, figura de referencia de la producción cinematográfica portuguesa y europea.

Cerrará esta nómina **Faraz Shariat**, cineasta germano-iraní nacido en Colonia, que presentará *Prosecution*, su segundo largometraje, reconocido en la Berlinale con los premios del público de Panorama, CICA y Heiner Carow.

Cinco miradas al Irán contemporáneo

Valladolid recibirá a cinco cineastas iraníes que abordan desde perspectivas diferentes la historia reciente y las transformaciones sociales de su país. En la Sección Oficial, **Ali Asgari**, una de las voces destacadas del cine iraní contemporáneo, presentará *A Bit of Light*, estrenada en competición en Venecia. Sus cortometrajes han pasado por Cannes y Venecia, y codirigió *Terrestrial Verses*, presentada en Cannes en 2023.

La 71 Seminci contará también con la presencia de **Pegah Ahangarani**, actriz desde su infancia y cineasta, que presentará en Tiempo de Historia *Ensayos para una revolución*, su primer largometraje documental, distinguido con el Ojo de Oro al mejor documental en Cannes. El veterano **Mani Haghighi**, uno de los cineastas iraníes más heterodoxos y rebeldes, presentará *I Deserve a Lover Whose Every Rise Sets Fiery Dooms Raging Across the Skies*, y **Mahsa Karampour** lo hará con su ópera prima, *Into the Jaws of the Ogre*, una *road movie* sobre el viaje de dos hermanos separados por el exilio.

Karim Lakzadeh acompañará a su película *Living Twice, Dying Thrice*, una propuesta programada en Alquimias sobre tres mineros que han sobrevivido a un accidente deciden hacer creer que han muerto para que sus familias puedan cobrar una indemnización, una mezcla humor, situaciones disparatadas y también una realidad marcada por la precariedad y la explotación.

Seminci, vocación internacional

El festival recibirá también a figuras de renombre como **Alain Gomis**, cineasta francosenegalés y uno de los autores de referencia del cine africano contemporáneo, que presentará en Sección Oficial *Dao*, su sexto largometraje, tras una trayectoria en la que destacan *Aujourd'hui* y *Félicité*.

Desde Ruanda llegará **Marie-Clémentine Dusabejambo**, que presentará *Ben'imana*, su primera película de ficción, distinguida con la Cámara de Oro en Cannes 2026, y desde Brasil, **Gabe Klinger**, cineasta, crítico, programador y profesor de estudios cinematográficos nacido en São

Paulo. Regresará a la Seminci, donde ya ejerció como jurado de Alquimias en 2024, para presentar *Isabel*, su segundo largometraje de ficción, estrenado internacionalmente en la sección Panorama de la Berlinale.

En esta misma vocación internacional se inscribe en el título programado en Alquimias *Foreign Travel*, nuevo trabajo del cineasta estadounidense **Ted Fendt**, afincado en Berlín y autor de una filmografía vinculada a la literatura y a las formas narrativas del cine independiente; la japonesa **Yukiko Sode** acude a Valladolid con *Los amantes de la noche*, película de Punto de Encuentro que retrata la soledad, el deseo y los vínculos afectivos desde la atención a los pequeños gestos; y el argelino **Hassen Ferhani** filma a su padre, periodista y escritor, mientras recorre Argel en busca de los jacarandás de la ciudad en *Alea Jacarandas*, que participa en Tiempo de Historia tras obtener el premio del jurado de Burning Lights en Visions du Réel.

Una destacada representación del cine español

La 71 Seminci contará asimismo con una amplia representación de cineastas e intérpretes españoles. **Ricardo Gómez** presentará *Una familia*, su debut en la dirección de largometrajes tras una extensa trayectoria como actor, mientras que **Sergio Peris-Mencheta** acudirá con *SerYo*, su primer largometraje documental. También estarán **Ione Hernández Sáenz**, que presentará su ópera prima *Hermanas*, estreno europeo en Seminci; **David Martín de los Santos**, con su segundo largometraje, *Un hombre en un puente*, estreno mundial en Valladolid; y **Daniel Calparsoro**, que llegará con *El confidente* junto a sus protagonistas, **Javier Gutiérrez** y **Miguel Herrán**.

La animación estará representada por **Ervin Han y Raúl García**, directores de *La violinista*, en competición en la Sección Oficial y ganadora del Grand Cristal al mejor largometraje en Annecy. Han, cineasta y cofundador del estudio singapurense Robot Playground Media, comparte la dirección con el animador español Raúl García, cuya trayectoria incluye una década de trabajo en Disney.

Entre los intérpretes que acompañarán las películas estarán **Elena Anaya** y **Emma Suárez**, protagonistas de *Hermanas*, y **Lou Castel**, actor franco-sueco de extensa trayectoria y uno de los rostros emblemáticos del cine europeo de los años sesenta, que estará en Valladolid como parte del reparto de *Las islas afortunadas*, de **Helena Girón y Samuel Delgado**.

Por su parte, **Belén Cuesta** y **Roger Casamajor** acompañarán *Un hombre en un puente*, de **David Martín de los Santos**, que tendrá su estreno mundial en Seminci. Cuesta, ganadora del Goya por *La trinchera infinita*, y Casamajor cuentan con una amplia trayectoria en el cine español. También visitará Seminci el popular cocinero **Karlos Arguiñano** para asistir a la proyección en Cine Gourmet del documental *Un tal Karlos*, de **Arantxa Aguirre**.

Espigas y homenajes

La 71 Seminci reconocerá con **Espigas de Honor** las trayectorias de profesionales de distintas generaciones y ámbitos del cine. La directora, montadora y guionista chilena **Valeria Sarmiento**, una de las cineastas latinoamericanas de mayor reconocimiento internacional, presentará *Detrás de la lluvia*, su última película, y recibirá una **Espiga de Honor**. También recibirá una **Espiga de Honor** **Elvira Mínguez**, actriz, directora y guionista, ganadora del Goya por *Tapas*.

En el ámbito del sonido, el festival distinguirá a **Willie D. Burton**, principal mezclador de sonido de producción (*production sound mixer*) de *La Odisea*, en reconocimiento a una trayectoria de

más de cuatro décadas dedicada al sonido directo en el cine. Burton ha trabajado en algunas de las grandes producciones de Hollywood y ha participado en películas como *Cadena perpetua*, *The Green Mile*, *Creed* u *Oppenheimer*, además de colaborar con cineastas como Christopher Nolan. En Valladolid participará también en uno de los encuentros de *Pensar (y escuchar) el cine*, donde dialogará con el sonidista español **Alejandro López**, cuya trayectoria se encuentra entre las más sólidas del diseño de sonido en España y en cuya filmografía figuran, entre otros títulos, *La bola negra* y *La habitación de al lado*.

La importancia del sonido en el cine

El sonido, uno de los grandes ejes de la 71 Seminci, tendrá una representación destacada entre los invitados de esta edición. Junto a **Willie D. Burton**, una mesa de sonidistas europeos organizada en colaboración con la European Film Academy dentro de *Pensar (y escuchar) el cine*, ampliará la dimensión internacional del programa. Profesionales procedentes de distintas cinematografías internacionales compartirán sus experiencias y reflexionarán sobre las transformaciones del trabajo sonoro en el cine contemporáneo: **Axel Arft**, integrante del equipo de sonido de *El cielo sobre Berlín*, de **Wim Wenders**; **Silvia Moraes**, colaboradora habitual de Paolo Sorrentino en películas como *La mano de Dios*, *Youth* y *Parthenope*; **Daniela Bassani**, una de las grandes sonidistas del cine italiano, ganadora del David di Donatello por *Yo, capitán*; y **Tarn Willers**, ganador junto a Johnnie Burn del Óscar y el BAFTA al mejor sonido por *La zona de interés*, de Jonathan Glazer.

La 71 Seminci reunirá así a cineastas, intérpretes y especialistas de distintas generaciones y cinematografías, que convertirán Valladolid en un punto de encuentro para el cine durante nueve días.