

Mariona Viader y Javier H. Estrada, designados como codirectores de la 71ª edición de Seminci

- *Los actuales jefes de programación y coordinadora de Seminci, Javier H. Estrada y Mariona Viader, codirigirán la próxima edición del festival para garantizar su estabilidad y la continuidad del proyecto iniciado en 2023*
- *La decisión del alcalde, Jesús Julio Carnero, ha sido avalada por el Consejo Rector de la Fundación Municipal de Cultura, y anunciada hoy por la concejala de Turismo, Eventos y Marca Ciudad del Ayuntamiento de Valladolid, Blanca Jiménez Cuadrillero.*
- *El Ayuntamiento de Valladolid convocará próximamente un concurso público para elegir al director que liderará el festival en 2027*

Valladolid, 14 de enero de 2026. La Semana Internacional de Cine de Valladolid (Seminci) mantendrá en su 71ª edición el espíritu y las líneas maestras del proyecto desarrollado por su recientemente fallecido director, **José Luis Cienfuegos**. Hasta que se resuelva el concurso público para la elección de una nueva dirección, cuya convocatoria se realizará próximamente, la actual coordinadora general, **Mariona Viader**, y el jefe de programación, **Javier H. Estrada**, codirigirán la 71ª edición de Seminci, que se celebrará del 23 al 31 de octubre de 2026.

La decisión del alcalde, **Jesús Julio Carnero**, ha sido avalada por el Consejo Rector de la Fundación Municipal de Cultura, y anunciada hoy por la concejala de Turismo, Eventos y Marca Ciudad del Ayuntamiento de Valladolid, **Blanca Jiménez Cuadrillero**. A la vez que se producía la reunión extraordinaria del consejo rector el alcalde ha recibido al equipo de Seminci para valorar el futuro del festival en esta nueva etapa. El objetivo es garantizar la continuidad y estabilidad organizativa y artística del certamen, que, en los últimos tres años, según ha destacado la concejala «ha alcanzado nuevas cotas de notoriedad, conseguido cifras notables y abierto una nueva forma de entender Seminci que creemos debe seguir en el futuro».

Ambos profesionales han formado parte del equipo creativo y organizativo de José Luis Cienfuegos desde que asumió la dirección de Seminci en 2023, tras trabajar también con él en el Festival de Cine de Sevilla desde 2013 y 2017, respectivamente. Estrada es, asimismo, docente, crítico de cine y miembro del Consejo de Redacción de la revista Caimán. Cuadernos de Cine. Ha sido cofundador y jefe de programación de FILMADRID, miembro del comité de selección de DocumentaMadrid y del Festival Internacional de Cortometrajes de Oberhausen. Mariona Viader, por su parte, cuenta con una sólida trayectoria en la gestión de festivales de cine, colaborando en la planificación y ejecución de los European Film Awards 2018, entre otros eventos, además de impulsar especialmente la participación de los festivales en redes europeas.

«No creemos que haya una mejor manera de darle continuidad al festival en esta nueva etapa que de la mano del propio equipo que ha hecho posible la progresión de Seminci en las tres últimas ediciones de las que nos sentimos realmente orgullosos», ha asegurado Blanca Jiménez Cuadrillero. «El festival está en buenas manos y lo que esté por llegar es la continuidad de un proyecto tan exitoso como el que veníamos disfrutando hasta ahora», ha añadido la concejala.

«Asumimos esta codirección desde el cariño y la admiración hacia José Luis Cienfuegos, con un profundo respeto a Seminci, al Ayuntamiento, a las instituciones y patrocinadores que la apoyan, a la ciudad y al público de Valladolid. Nuestra propuesta es que Seminci siga

adelante desde la continuidad y el respeto al legado de Cienfuegos», ha admitido Mariona Viader, añadiendo que ambos codirectores son plenamente conscientes de la complejidad de su labor debido al «carácter insustituible de la figura de José Luis Cienfuegos». Ha declarado, asimismo, su confianza en el equipo estable del festival para que este siga funcionando con «normalidad, solidez y ambición», así como en las empresas adjudicatarias y sus equipos humanos, «que son también parte de Seminci, contribuyendo de manera decisiva, mediante su profesionalidad, implicación y conocimiento del proyecto, a su desarrollo y al mantenimiento del nivel de exigencia que lo caracteriza».

Javier H. Estrada, que asumirá labores de dirección sin abandonar la programación, ha confirmado que el equipo de selección de películas en la 71ª edición seguirá formado por los profesionales que lo han consolidado en los últimos años: **Jose Cabrera, Andreea Pătru, Eulàlia Iglesias, Carolina Martínez y Álvaro Arroba**. «Nuestro objetivo es crear una edición siguiendo los mismos criterios de José Luis Cienfuegos, quien ha sido el mejor director de festivales de cine: ambiciosa, abierta en lo geográfico, en las perspectivas cinematográficas, sólida y al mismo tiempo imprevisible. Porque Seminci debe ser un lugar para sorpresas y revelaciones, a la vez que acogedor, cálido y extremadamente humano, manteniendo el carácter que históricamente identifica al festival como pilar del cine de autor internacional», ha asegurado Estrada.

Mariona Viader ha recordado que Cienfuegos defendía que «los festivales de cine van más allá de programar películas; son lugares de encuentro, conversación, disfrute y comunidad». Y esta convicción será la que mantendrá el equipo directivo en la 71ª edición.

Referente internacional del cine de autor

El proyecto de José Luis Cienfuegos al frente de la Semana Internacional de Cine de Valladolid se ha caracterizado por una identidad autoral clara y coherente, basada en la defensa del cine de autor contemporáneo y de las miradas personales y arriesgadas. Bajo su dirección, Seminci reforzó su vocación internacional, consolidándose como un espacio de descubrimiento de cineastas, acompañado de un compromiso constante con un cine atento a la realidad social y política.

La propuesta destacó, asimismo, por el rigor y la coherencia de su programación, articulada en secciones bien definidas y sostenidas por un criterio editorial reconocible, que favorecía el diálogo entre las películas y el contexto del festival. Todo ello se apoyó en una relación cercana con el público, concebido como parte activa del certamen, mediante coloquios, encuentros y espacios de reflexión que reforzaron el carácter accesible y pedagógico de Seminci.

Este equilibrio entre tradición y renovación permitió preservar la identidad histórica del festival como referente del cine de calidad, al tiempo que se abrió a nuevas narrativas, formatos y generaciones de cineastas, consolidando a Seminci como un festival con personalidad propia y reconocimiento internacional.

El Ayuntamiento reafirma de este modo su compromiso con el legado de José Luis Cienfuegos y con una Seminci «coherente, sólida y reconocible», mientras se abre un proceso transparente para definir su futura dirección artística, que se incorporará en 2027, en la 72ª edición, «en condiciones de estabilidad», según ha asegurado la concejala.

Contacto de prensa:

983 42 64 60

prensa@seminci.com