NINA Y EL SECRETO DEL ERIZO

68 SEMINCI. SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID



Título	Nina y el secreto del erizo
Título original	Nina et le secret du hérrisson
Dirección	Alain Gagnol y Jean-Loup Felicioli
País	Francia y Luxemburgo
Año	2023
Duración	77 minutos
Producción	Jerôme Duc-Maugé, Pierre Urbain y David Mouraire
Voces	Audrey Tautou, Guillaume Canet, Guillaumme Bats, Patrick Ridremont, Loan Longchamp, Keanu Peyran, Saabo Balde y Hugues Bocher
Edad recomendada	De 6 a 12 años

Alain Gagnol



Estudió animación, ilustración y cómics en la escuela Émile Cohl en Lyon y luego trabajó como animador en Valence. Escribe también novelas negras publicadas por Gallimard, Cherche Ediciones Midi y Le Passeur.

Jean-Loup Felicioli



Estudió en el Beaux-Arts d´Annecy, Estrasburgo, Periñán y Valencia. También escribe libros infantiles.

Juntos, hicieron varios cortometrajes antes de ser estrenado en 2010 su primer largometraje a Cat´s Life, nominada al Óscar y luego Phantom Boy en 2015.

SINOPSIS

Nina tiene 10 años y le encantan las historias divertidas que su padre le cuenta y que están llenas de imaginación. Pero cuando su padre pierde el trabajo en una fábrica, Nina empieza a preocuparse por el futuro de su familia. Después de escuchar rumores de un tesoro escondido por el jefe de la fábrica, Nina y su mejor amigo, Mehdi, deciden organizar un arriesgado plan para compartir el botín entre su padre y sus compañeros de trabajo. Comienza una trepidante aventura.

ORIENTACIONES DIDÁCTICAS

- **Gestión de las emociones**
- **Valor de la amistad**
- **Actitud de no rendirse**
- **Poder de la imaginación**
- **La naturaleza como refugio o lugar cotidiano**
- **Superación de miedos**
- **Cómo afrontar contratiempos**
- **Ruptura del canon de género**
- **Desempleo**

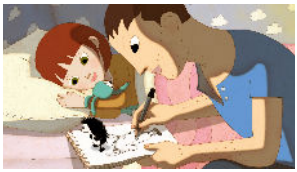
CURIOSIDADES

- El erizo es un personaje en blanco y negro y vive en un mundo que recuerda a los dibujos animados de principios del siglo XX. El director de la película se inspiró en la animación de los años 20 y 30, especialmente en la figura de Mickey Mouse. ¿Has visto alguna animación de Mickey Mouse de esa época?
- Muchas partes de la película están basadas en acciones de historias de detectives tanto del mundo de la literatura como del cine.
- El padre de Nina le cuenta un relato a través del cual se va desarrollando la historia. Eso también ocurre en películas como *La princesa prometida* o *La historia interminable.*

ANTES DEL VISIONADO...

Aprendemos sobre cine:

1. Elipsis ¿Sabes lo que es una elipsis? En 'Nina y el secreto del erizo' la historia de su protagonista comienza con ella de pequeña y termina con algunos años más. Para contarnos que Nina está creciendo la película usa una elipsis, es decir, un salto en el tiempo en el que no vemos todo lo que ocurre, pero con la que entendemos lo que está sucediendo. Por ejemplo, si en una peli aparece un personaje bajo un cielo gris lleno de nubes, y a continuación le vemos directamente empapado en su casa, adivinamos que le ha pillado la lluvia en la calle, aunque no nos hayan enseñado ese momento en concreto.



Imagina otros ejemplos de elipsis y dibuja las escenas aquí.

¿Has localizado la elipsis de Nina? Te damos una pista, tiene que ver con una puerta...
En una de las partes de la película aparece un folioscopio o flipbook en el que el personaje del erizo parece cobrar vida a través del movimiento. Este sistema se basa en el mismo principio que utiliza el cine para crear movimiento gracias a la ilusión óptica generada por sucesivas imágenes. Es decir, es una secuencia de imágenes que cambia poco a poco de una página a la siguiente, por eso, cuando las páginas se pasan rápidamente se crea una sensación de movimiento.
Te proponemos realizar un folioscopio con un objeto, un personaje o cualquier otro elemento y haz que se mueva. Dibuja lo que hayas elegido y añade gradualmente alguna acción. La idea es que las



imágenes que crees vayan cambiando página a página.

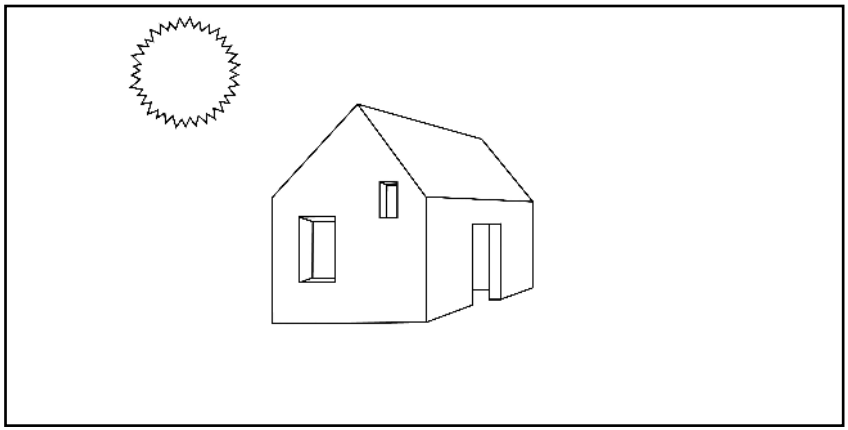
En 'Nina y el secreto del erizo' la protagonista es una niña. Piensa en al menos tres películas donde la protagonista absoluta sea una niña o una mujer. ¿Qué películas son? ¿Quién es ella? ¿Qué hace? ¿Qué le pasa? ¿Cómo lo resuelve? ¿Quiénes eran sus otros compañeros?



DESPUÉS DEL VISIONADO...

1. ¿Qué otras películas se te ocurren en las que los animales tengan un papel protagonista y realicen alguna acción tan importante que repercuta de forma relevante en la historia? Piénsalo y compártelo con tu clase. Puedes darles pistas sobre algún motivo de la película para hacerlo más misterioso hasta que lo adivinen.

En 'Nina y el secreto del erizo' las sombras y la iluminación tienen una gran importancia y son tratadas como un personaje más.
Mira la imagen que te proponemos y piensa primero qué crees que estaría ocurriendo. A continuación, añade la sombra que consideres que podría tener, ¿en qué cambia? ¿qué estaría pasando ahora? El uso de la sombra añade misterio, define el perfil de las figuras, nos indica desde dónde viene la luz, etc., ¿qué le añadirías?



Imagina una historia en la que haya dos personajes protagonistas, cambien al menos tres veces de profesión, y tengan que resolver un misterio, igual que ocurre en la película. Puedes realizarla a modo collage, con pintura o en formato cómic.

GUÍA DIDÁCTICA
NINA Y EL SECRETO DEL ERIZO

Desarrollo guía Equipo Educación Seminci
Laura Barciela, Eva Alcaide y
Marta del Sol

Coordinación y diseño Mariona Viader

MINIMINCI es posible gracias a la colaboración de: