

Lili Horvát, ganadora de la Espiga de Oro, inaugurará la 71 Seminci y Gael García Bernal la clausurará con su última película como actor y director

- La cineasta húngara regresa por tercera vez a Valladolid para dar inicio al festival con *My Notes on Mars*, seis años después de ganar la Espiga de Oro
- Gael García Bernal pondrá el broche final a la edición con *Hombre al agua*, su tercer largometraje como director, una comedia sobre las diferencias de clase y la masculinidad

Valladolid, 5 de octubre de 2026.- La Semana Internacional de Cine de Valladolid inaugurará la 71 edición el 23 de octubre con la cineasta húngara **Lili Horvát** y su historia de amor atravesada por la ciencia ficción, *My Notes on Mars*, protagonizada por Mackenzie Davis y que competirá en Sección Oficial. El 31 de octubre, pondrá el punto final a la edición *Hombre al agua*, una comedia sobre la masculinidad y las diferencias de clase y poder en las relaciones íntimas, escrita, dirigida y protagonizada por el actor y director mexicano **Gael García Bernal**. Ambas comparten la promesa de una segunda vida y una misma pregunta: hasta qué punto es posible empezar de nuevo.

Lili Horvát, de Espiga de Oro a la inauguración de la 71 Seminci

Seis años después de que *Preparativos para estar juntos un periodo de tiempo desconocido* obtuviera la Espiga de Oro de la 65 Seminci, además del premio Pilar Miró al nuevo director y el de mejor actriz para **Natasa Stork**, Lili Horvát regresa a Valladolid con su tercera película, en la que vuelve a situar en el centro una relación de pareja atravesada por la incertidumbre. Horvát ya había participado en Seminci en 2015, en Punto de Encuentro, con *The Wednesday Child*, y en 2021 formó parte del Jurado Internacional.

Mackenzie Davis y **Rupert Friend** protagonizan la primera incursión de la directora en el cine en lengua inglesa, que sigue a Margot, una investigadora espacial que desaparece durante una excursión en los Alpes y reaparece el mismo día en que familiares y amigos celebran una ceremonia en su memoria. Su regreso ofrece a Sam la posibilidad de comenzar de nuevo una relación que ya estaba en crisis.

Una comedia de Gael García Bernal sobre el ascenso social y la masculinidad

Gael García Bernal pondrá el broche final a la 71 Seminci con *Hombre al agua*, su tercer largometraje de ficción como director, que también protagoniza junto a **Esmeralda Pimentel**, **Débora Nascimento**, **Natalia Oreiro** y **Ricky Martin**. La película sigue a Camilo, un socorrista cubano que salva de morir ahogado a un empresario mexicano y termina casándose con su hija. El matrimonio le abre las puertas de un mundo privilegiado al que

hasta entonces no pertenecía, pero también le obliga a enfrentarse a las reglas de ese nuevo entorno.

Su faceta como director, iniciada con *Déficit* y continuada con *Chicuarotes*, tiene ahora continuidad con *Hombre al agua*. El actor, que alcanzó reconocimiento internacional a los 22 años con *Amores perros*, ha desarrollado desde entonces una trayectoria que le ha llevado a trabajar con algunos de los cineastas más destacados del panorama internacional, como **Alfonso Cuarón** (*Y tu mamá también*), **Walter Salles** (*Diarios de motocicleta*), **Pedro Almodóvar** (*La mala educación*), **Alejandro González Iñárritu** (*Babel*), **Fernando Meirelles** y **Jim Jarmusch**.

La presencia de **Lili Horvát** y **Gael García Bernal** en la 71 Seminci refuerza el vínculo del festival con cineastas cuyas trayectorias han estado ligadas a Valladolid. Horvát forma ya parte de la historia reciente de la Semana, donde ha participado en tres ocasiones, mientras que García Bernal, que visitará por primera vez el certamen, ha estado presente anteriormente en su programación a través de *Museo*, de Alonso Ruizpalacios, en 2018, y *Magallanes*, de Lav Diaz, en 2025, película que protagonizó y que obtuvo la Espiga de Oro ex aequo.