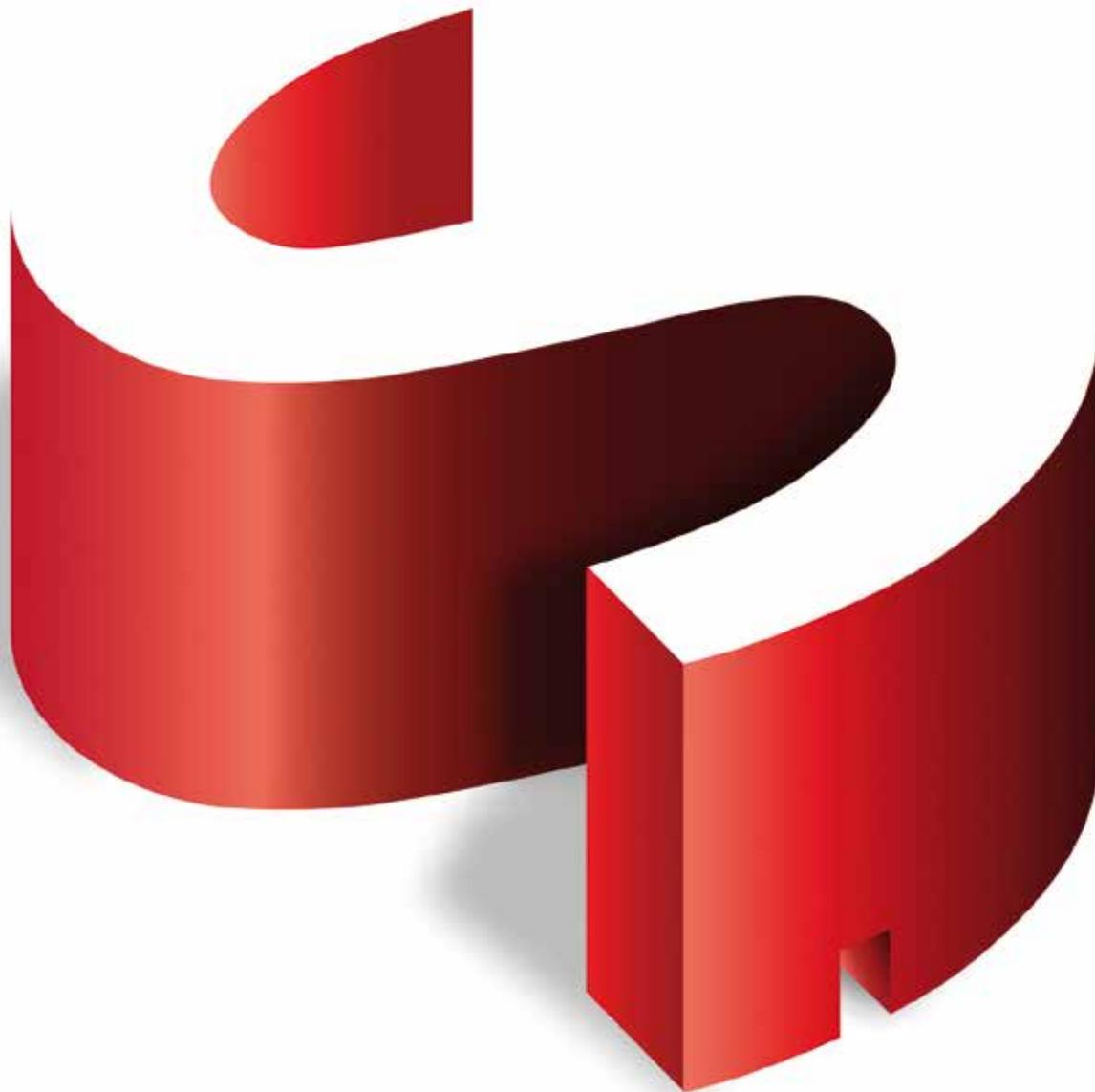


| PROGRAMACIÓN COMPLETA |



65 SEMINCI

SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID

DEL 24 AL 31 DE OCTUBRE DE 2020

WWW.SEMINCI.ES



CALDERÓN

GALA DE INAUGURACIÓN



17.30 h

SECCIÓN OFICIAL
(Fuera de concurso)
(Acceso a la gala solo por invitación)
NIEVA EN BENIDORM
(It Snows in Benidorm)
Isabel Coixet
España, 2020, 117'
R Calderón, día 24, 19.00 h / Broadway 5,
día 25, 18.45 h

CARRIÓN

11.00 y 19.00 h

SECCIÓN OFICIAL
(Pase exclusivo prensa, 11.00 h)
(Fuera de concurso)
NIEVA EN BENIDORM
(It Snows In Benidorm)
Isabel Coixet
España, 2020, 117'
R Broadway 5, día 25, 18.45 h

15.30 h

SECCIÓN OFICIAL
(Pase exclusivo prensa)
SWEET THING
Alexandre Rockwell
Estados Unidos, 2020, 91' E
R Cervantes, día 24, 15.30 h y
19.00 h / Broadway 5, día 24,
18.45 h, día 25, 15.30 h

ZORRILLA

12.00 h

PUNTO DE ENCUENTRO
THIS IS MY DESIRE
(Este es mi deseo)
Arie & Chuko
(Arie Esiri, Chuko Esiri)
Nigeria/Estados Unidos, 2020, 110'
E
R LAVA, día 30, 19.00 h

16.00 h

HOMENAJE A
GORAN PASKALJEVIĆ
HONEYMOONS
(Lunas de miel)
Goran Paskaljević
Serbia/Albania, 2009, 95'

19.00 h

PUNTO DE ENCUENTRO
Omelia contadina
(Homilía campesina)
JR, Alice Rohrwacher
Italia, 2020, 10' GB E
WISDOM TOOTH
(La muela del juicio)
Ming Liang
China, 2019, 104' GB E
R Zorrilla, día 28, 16.00 h

CERVANTES

12.00 h

SECCIÓN OFICIAL
(Fuera de concurso)
NIEVA EN BENIDORM
(It Snows in Benidorm)
Isabel Coixet
España, 2020, 117'
R Calderón, día 24, 17.30 h /
Carrión, día 24, 19.00 h /
Broadway 5, día 25, 18.45 h

15.30 y 19.00 h

SECCIÓN OFICIAL
SWEET THING
Alexandre Rockwell
Estados Unidos, 2020, 91' E
R Broadway 5, día 24, 18.45 h /
día 25, 15.30 h

BROADWAY 5

11.30 h

TIEMPO DE HISTORIA
Mary, Mary, So Contrary
Nelson Yeo
Singapur, 2019, 15' E
WANDERING, A ROHINGYA STORY
(Errantes sin retorno)
Mélanie Carrier, Olivier Higgins
Canadá, 2020, 87' E GB

15.30 h

PUNTO DE ENCUENTRO
4 North A
(4º Norte A)
Jordan Canning, Howie Shia
Canadá, 2020, 11' E
EEB ALLAY OOO!
Prateek Vats
India, 2019, 97' GB E
R Cervantes, día 25, 19.00 h

18.45 h

SECCIÓN OFICIAL
SWEET THING
Alexandre Rockwell
Estados Unidos., 2020, 91' E
R Broadway 5, día 25, 15.30 h

BROADWAY 11

15.30 h

FREE CINEMA
IF...
Lindsay Anderson
Reino Unido, 1968, 112' E

18.45 h

FREE CINEMA
SATURDAY NIGHT AND
SUNDAY MORNING
(Sábado noche, domingo
mañana)
Karel Reisz
Reino Unido, 1960, 89' E

BROADWAY 6, 7 y 8

15.45 h

SPANISH CINEMA
UNO PARA TODOS
David Ilundain
España, 2020, 91'

BROADWAY 4, 9 y 10

16.00 h

DOC.ESPAÑA
EN LA FRONTERA DE LO
DESCONOCIDO
Gonzalo Gurrea Ysasi
España, 2020, 88' GB

19.15 h

DOC.ESPAÑA
TIERRA DE LECHE Y MIEL
Gonzalo Recio, Héctor
Domínguez Viguera, Carlos
Mora Fuentes
España, 2020, 88' E

CALDERÓN

8.30 y 19.00 h

SECCIÓN OFICIAL
(Pase exclusivo prensa, 8.30 h)
(Fuera de concurso)**PUPPY LOVE**Michael Maxxis
Canadá, 2020, 110' (E)
R Zorrilla, día 25, 9.00 h
/ Carrión, día 25, 19.00 h
/ Broadway 5, día 26, 15.30 h

12.00 y 15.30 h

SECCIÓN OFICIAL
(Pase exclusivo prensa, 12.00 h)
PERSIAN LESSONS
(El profesor de persa)Vadim Perelman
Rusia/Alemania/Bielorusia, 2020, 127' (E) (GB)
R Carrión, día 25, 12.00 y 15.30 h
/ Broadway 5, día 26, 18.45 h

CARRIÓN

12.00 y 15.30 h

SECCIÓN OFICIAL
PERSIAN LESSONS
(El profesor de persa)Vadim Perelman
Rusia/Alemania/Bielorusia, 2020,
127' (E) (GB)
R Calderón, día 25, 12.00 y 15.30
h / Broadway 5, día 26, 18.45 h

19.00 h

SECCIÓN OFICIAL
PUPPY LOVEMichael Maxxis
Canadá, 2020, 110' (E)
R Broadway 5, día 26, 15.30 h

ZORRILLA

9.00 h

SECCIÓN OFICIAL
PUPPY LOVEMichael Maxxis
Canadá, 2020, 110' (E)
R Carrión, día 25, 19.00 h
/ Broadway 5, día 26, 15.30 h

16.00 h

TIEMPO DE HISTORIA
PALABRAS PARA UN FIN
DEL MUNDO
(A World at its End. A Speech)
Manuel Menchón
España, 2020, 92' (GB)

19.00 h

GALA RTVE
EL AÑO DE LA FURIA
(The Year of Fury)
Rafa Russo
España/Uruguay, 2020, 101' (GB)

CERVANTES

12.00 h

TIEMPO DE HISTORIA
The Chimney Swift
(El vencejo de las chimeneas)
Frédéric Schuld
Alemania, 2020, 5' (E)
WALCHENSEE FOREVER
Janna Ji Wonders
Alemania, 2020, 113' (GB) (E)

15.30 h

DOC. ESPAÑA
(Fuera de concurso)
EL TIEMPO ROBADO.
TOMÁS SALVADOR GONZÁLEZ
(Stolen Time. Tomás Salvador
González)
Juan Carlos Rivas
España, 2020, 79' (E)

19.00 h

PUNTO DE ENCUENTRO
4 North A
(4ª Norte A)
Jordan Canning, Howie Shia
Canadá, 2020, 11' (E)
EEB ALLAY 000!
Prateek Vats
India, 2019, 97' (GB) (E)

BROADWAY 5

11.30 h

PUNTO DE ENCUENTRO
Grab Them
(Agárralos)
Morgane Dziurla-Petit
Suecia, 2020, 13' (GB) (E)**MOGUL MOWGLI**
Bassam Tariq
Reino Unido, 2020, 90' (E)
R Zorrilla, día 29, 19.00 h

15.30 h

SECCIÓN OFICIAL
SWEET THING
Alexandre Rockwell
Estados Unidos., 2020, 91' (E)

18.45 h

SECCIÓN OFICIAL
(Fuera de concurso)
NIEVA EN BENIDORM
(It Snows In Benidorm)
Isabel Coixet
España, 2020, 117'

BROADWAY 11

15.30 h

FREE CINEMA
A KIND OF LOVING
(Esa clase de amor)
John Schlesinger
Reino Unido, 1962, 113' (E)

18.45 h

FREE CINEMA
THE L-SHAPE ROOM
(La habitación en forma
de L)
Bryan Forbes
Reino Unido, 1962, 126' (E)

BROADWAY 6, 7 y 8

15.45 h

SPANISH CINEMA
LA BODA DE ROSA
(Rosa's Wedding)
Iciar Bollain
España/Francia, 2020, 97' (E)

19.00 h

SPANISH CINEMA
UN MUNDO NORMAL
(The Sea Beyond)
Acheró Mañas
España, 2020, 103'

BROADWAY 4, 9 y 10

16.00 h

DOC. ESPAÑA
TRAIDORES
(Betrayers)
Jon Viar
España/Argentina, 2020, 94'

19.15 h

DOC. ESPAÑA
DESCUBRIENDO
A JOSÉ PADILLA
(Discovering José Padilla)
Marta Figueras, Susana
Guardiola
España/Argentina, 2020, 93'

LAVA

12.00 h

SESIÓN INFANTIL
UN PIANO DE CINE
(Entrada gratuita hasta
completar aforo previa
retirada de entrada a
través de la web)

15.30 h

PUNTO DE ENCUENTRO
THE BEST IS YET TO COME
(Lo mejor está por llegar)
Jing Wang
China, 2020, 115' (GB) (E)
R Zorrilla, día 31, 19.00 h

19.00 h

TIEMPO DE HISTORIA
Huntsville Station
Jamie Meltzer, Chris Filippone
Estados Unidos, 2020, 14'
(GB) (E)
CAPERUCITA ROJA
(Little Red Riding Hood)
Tatiana Mazú González
Argentina, 2019, 93' (GB)



CALDERÓN

8.30 y 19.00 h

SECCIÓN OFICIAL

(Pase exclusivo prensa, 8.30 h)

Play Schengen

(Juguemos a Schengen)

Gunhild Enger

Noruega, 2020, 15' **E**

HERE WE ARE

Nir Bergman

Israel/Italia, 2020, 94' **E** **GB****R** Zorrilla, día 26, 9.00 h / Carrión, día 26, 19.00 h / Broadway 5, día 27, 15.30 h

12.00 y 15.30 h

SECCIÓN OFICIAL

(Pase exclusivo prensa, 12.00 h)

THE DISCIPLE

(El discípulo)

Chaitanya Tamhane

India, 2020, 127' **GB** **E****R** Carrión, día 26, 12.00 h y 15.30 h / Broadway 5, día 27, 18.45 h

CARRIÓN

12.00 y 15.30 h

SECCIÓN OFICIAL

THE DISCIPLE

(El discípulo)

Chaitanya Tamhane

India, 2020, 127' **GB** **E****R** Calderón, día 26, 12.00 h y 15.30 h / Broadway 5, día 27, 18.45 h

19.00 h

SECCIÓN OFICIAL

Play Schengen

(Juguemos a Schengen)

Gunhild Enger

Noruega, 2020, 15' **E**

HERE WE ARE

Nir Bergman

Israel/Italia, 2020, 94' **E** **GB****R** Broadway 5, día 27, 15.30 h

ZORRILLA

9.00 h

SECCIÓN OFICIAL

Play Schengen

(Juguemos a Schengen)

Gunhild Enger / Noruega, 2020, 15' **E**

HERE WE ARE

Nir Bergman

Israel/Italia, 2020, 94' **E** **GB****R** Carrión, día 26, 19.00 h / Broadway 5, día 27, 15.30 h

15.30 h

PUNTO DE ENCUENTRO

Sudden Light (Luz súbita)

Sophie Littman

Reino Unido, 2020, 15' **GB** **E**

PIEDRA SOLA (Lonely Rock)

Alejandro Tarraf

Argentina/México/Catar/Reino Unido, 2020, 72' **GB****R** LAVA, día 27, 19.30 h

18.30 h

GALA CASTILLA Y LEÓN

(Acceso solo por invitación)

ANATOMÍA DE UN DANDY

(Anatomy of a Dandy)

Charlie Arnaiz, Alberto Ortega

España, 2020, 90'

CERVANTES

15.30 h

TIEMPO DE HISTORIA

Bustarenga

Ana Maria Gomes

Portugal/Francia, 2019, 35' **GB** **E**

ZURBARÁN Y SUS DOCE HIJOS

(Zurbarán and his Twelve Sons)

Arantxa Aguirre

España, 2020, 71' **E**

19.00 h

PUNTO DE ENCUENTRO

A unique opportunity

(Una oportunidad única)

Joël Curtz

Francia, 2020, 14' **GB** **E**

SLALOM

Charlène Favier

Francia/Bélgica, 2020, 92' **GB** **E****R** Zorrilla, día 31, 16.00 h

BROADWAY 5

15.30 h

SECCIÓN OFICIAL

PUPPY LOVE

Michael Maxxis

Canadá, 2020, 110' **E**

18.45 h

PERSIAN LESSONS

(El profesor de persa)

Vadim Perelman

Rusia/Alemania/Bielorusia, 2020, 127' **E** **GB**

BROADWAY 11

15.30 h

EL CINE QUE DELIBES AMÓ

MON ONCLE

(Mi tío)

Jacques Tati

Francia/Italia, 1958, 116'

18.45 h

FREE CINEMA

BILLY LIAR

(Billy, el embustero)

John Schlesinger

Reino Unido, 1963, 98' **E**

BROADWAY 6, 7 y 8

15.45 h

SPANISH CINEMA

ROL & ROL

Chus Gutiérrez

España, 2020, 79' **E**

19.00 h

SPANISH CINEMA

L'OFRENA

(The Offering)

Ventura Durall

España/Suiza, 2020, 111' **E**

BROADWAY 4, 9 y 10

16.00 h

DOC.ESPAÑA

EL VIAJE MÁS LARGO

(The Longest Voyage)

Manuel H. Martín

España/Portugal, 2020, 78' **E**

19.15 h

DOC.ESPAÑA

SPANISH SHAME

Polo Menárguez

España, 2020, 84'

LAVA

19.00 h

TIEMPO DE HISTORIA

The Fantastic

Maija Blåfield

Finlandia, 2020, 30' **GB** **E**

THE REASON I JUMP

(La razón por la que salto)

Jerry Rothwell

Reino Unido/Estados Unidos, 2020, 82' **E**

CALDERÓN

8.30 y 18.00 h**SECCIÓN OFICIAL****(Pase exclusivo prensa, 8.30 h)****GALA DEL CINE ESPAÑOL (18.00 h)****El mártir****(The Martyr)**

Fernando Pomares

España, 2020, 18' (E)

JOSEP

Aurel

Francia/España/Bélgica, 2020, 72' (E) (GB)

R Zorrilla, día 27, 9.00 h / Carrión, día 27,

19.00 h / Cervantes, día 28, 15.30 h

12.00 h**SECCIÓN OFICIAL****(Pase exclusivo prensa)****I, Barnabé****(Yo, Bernabé)**

Jean-François Lévesque.

Canadá, 15'

PREPARATIONS TO BE TOGETHER**FOR AN UNKNOWN PERIOD OF TIME****(Preparativos para estar juntos un****periodo de tiempo desconocido)**

Lili Horvát

Hungría, 2020, 95' (GB) (E)

R Carrión, día 27, 12.00 h y 15.30 h /

Broadway 5, día 28, 19.00 h

CARRIÓN

12.00 y 15.30 h**SECCIÓN OFICIAL****I, Barnabé****(Yo, Bernabé)**

Jean-François Lévesque.

Canadá, 15'

PREPARATIONS TO BE TOGETHER**FOR AN UNKNOWN PERIOD OF TIME****(Preparativos para estar****juntos un periodo de tiempo****desconocido)**

Lili Horvát

Hungría, 2020, 95' (GB) (E)

R Broadway 5, día 28, 19.00 h**19.00 h****SECCIÓN OFICIAL****El mártir****(The Martyr)**

Fernando Pomares

España, 2020, 18' (E)

JOSEP

Aurel

Francia/España/Bélgica, 2020, 72'

(E) (GB)

R Cervantes, día 28, 15.30 h

ZORRILLA

9.00 h**SECCIÓN OFICIAL****El mártir (The Martyr)**

Fernando Pomares

España, 2020, 18' (E)

JOSEP

Aurel

Francia/España/Bélgica, 2020, 72'

(E) (GB)

R Cervantes, día 28, 16.30 h**16.00 h****PUNTO DE ENCUENTRO****Places (Lugares)**

Vytautas Katkus

Lituania, 2020, 12' (GB) (E)

SUMMER IS THE COLDEST SEASON**(El verano es la estación más fría)**

Zhou Sun / China, 2019, 99' (GB) (E)

R Zorrilla, día 31, 12.00 h**19.00 h****PUNTO DE ENCUENTRO****Witness (Testigo)**

Ali Asgari / Francia/Irán, 2020, 15'

(GB) (E)

180° RULE**(La regla de los 180°)**

Farnoosh Samadi

Irán, 2020, 83' (GB) (E)

R LAVA, día 31, 15.30 h

CERVANTES

15.30 h**TIEMPO DE HISTORIA****COLOMBIA IN MY ARMS****(Colombia fue nuestra)**

Jenni Kivistö, Jussi Rastas

Finlandia/Dinamarca/Francia/

Noruega, 2020, 91' (GB)

18.15 h**TIEMPO DE HISTORIA****BAJO EL SILENCIO****(Underneath the Silence)**

Iñaki Arteta

España, 2020, 153' (GB)

BROADWAY 5

15.30 h**SECCIÓN OFICIAL****Play Schengen****(Juguemos a Schengen)**

Gunhild Enger

Noruega, 2020, 15' (E)

HERE WE ARE

Nir Bergman

Israel/Italia, 2020, 94' (E) (GB)

18.45 h**SECCIÓN OFICIAL****THE DISCIPLE****(El discípulo)**

Chaitanya Tamhane

India, 2020, 127' (GB) (E)

BROADWAY 11

15.30 h**FREE CINEMA (112')****O Dreamland (E) / Momma****Don't Allow (E) /****Together (E) / Food for a****Blluuusssshhhhh (E)****18.45 h****EL CINE QUE DELIBES AMÓ****A STREETCAR NAMED****DESIRE****(Un tranvía llamado deseo)**

Elia Kazan

Estados Unidos, 1951, 122'

(Entrada gratuita hasta completar el aforo previa retirada de localidades en la web seminci.es)

BROADWAY 6, 7 y 8

15.45 h**SPANISH CINEMA****SENTIMENTAL****(The People Upstairs)**

Gesc Gay

España, 2020, 82' (E)

19.00 h**SPANISH CINEMA****CARTAS MOJADAS****(Drowning Letters)**

Paula Palacios

España, 2020, 81' (E)

BROADWAY 4, 9 y 10

16.00 h**DOC.ESPAÑA****PERIFERIA (Outskirts)**

Xavi Esteban, Odei A.-Etxearte

España, 2020, 84' (E)

19.15 h**DOC.ESPAÑA****ANTONIO MACHADO.****LOS DÍAS AZULES****(Antonio Machado.****The Blue Days)**

Laura Hojman

España, 2020, 94'

LAVA

15.30 h**PROYECCIONES****ESPECIALES****FELLINI DEGLI SPIRITI****(Fellini de los espíritus)**

Anselma Dell'Olio

Italia /Bélgica, 2020, 90' (E)

19.00 h**PUNTO DE ENCUENTRO****Sudden Light****(Luz súbita)**

Sophie Littman

Reino Unido, 2020, 15' (GB) (E)

PIEDRA SOLA**(Lonely Rock)**

Alejandro Tarraf

Argentina/México/Catar/Reino Unido, 2020, 72' (GB)



CALDERÓN

8.30 y 19.00 h

SECCIÓN OFICIAL

(Pase exclusivo prensa, 8.30 h)

O, Black Hole!

(¡Oh, agujero negro!)

Renee Zhan.

Reino Unido, 2020, 16' (E)

NOWHERE SPECIAL

Uberto Pasolini

Italia/Rumanía/Reino Unido, 2020, 96' (E)

(R) Zorrilla, día 28, 9.00 h / Carrión, día 28, 19.00 h / Broadway 5, día 29, 15.30 h

12.00 y 15.30 h

SECCIÓN OFICIAL

(Pase exclusivo prensa, 12.00 h)

Gramercy

Jamil McGinnis, Pat Heywood.

Estados Unidos, 2019, 23' (E)

GAZA MON AMOUR

Arab Nasser, Tarzan Nasser.

Francia/Alemania/Portugal/Palestina/Catar, 2020, 85' (E) (GB)

(R) Carrión, día 28, 12.00 h y 15.30 h / Broadway 5, día 29, 18.45 h

CARRIÓN

12.00 y 15.30 h

SECCIÓN OFICIAL

Gramercy

Jamil McGinnis, Pat Heywood.

Estados Unidos, 2019, 23' (E)

GAZA MON AMOUR

Arab Nasser, Tarzan Nasser.

Francia/Alemania/Portugal/Palestina/Catar, 2020, 85' (E) (GB)

(R) Calderón, día 28, 12.00 h y 15.30 h / Broadway 5, día 29, 18.45 h

19.00 h

SECCIÓN OFICIAL

O, Black Hole!

(¡Oh, agujero negro!)

Renee Zhan.

Reino Unido, 2020, 16' (E)

NOWHERE SPECIAL

Uberto Pasolini

Italia/Rumanía/Reino Unido, 2020, 96' (E)

(R) Broadway 5, día 29, 15.30 h

ZORRILLA

9.00 h

SECCIÓN OFICIAL

O, Black Hole! (¡Oh, agujero negro!)

Renee Zhan.

Reino Unido, 2020, 16' (E)

NOWHERE SPECIAL

Uberto Pasolini

Italia/Rumanía/Reino Unido, 2020, 96' (E)

(R) Broadway 5, día 29, 15.30 h

16.00 h

PUNTO DE ENCUENTRO

Omelia contadina

(Homilía campesina)

JR, Alice Rohrwacher

Italia, 2020, 10' (GB) (E)

WISDOM TOOTH

(La muela del juicio)

Ming Liang.

China, 2019, 104' (GB) (E)

19.00 h

PUNTO DE ENCUENTRO

The Night Train (El tren nocturno)

Jerry Carlsson

Suecia, 2020, 15' (GB) (E)

MAINSTREAM

Gia Coppola

Estados Unidos, 2020, 94' (E)

(R) LAVA, día 30, 15.30 h

CERVANTES

15.30 h

SECCIÓN OFICIAL

El mártir

(The Martyr)

Fernando Pomares

España, 2020, 18' (E)

JOSEP

Aurel

Francia/España/Bélgica, 2020, 72' (E) (GB)

19.00 h

TIEMPO DE HISTORIA

Spread the Wings

(Desplegad las alas)

Alice McDowell

Irlanda, 2019, 12' (E)

EPICENTRO

(Epicentrum)

Hubert Sauper

Austria/Francia, 2020, 107' (GB)

BROADWAY 5

15.30 h

SECCIÓN OFICIAL

(Pase exclusivo prensa)

THERE IS NO EVIL

Mohammad Rasoulof

Alemania/República Checa/

Irán, 2020, 150' (E) (GB)

(R) Broadway 11, día 28, 15.30 h / Zorrilla, día 29, 15.30 h / Cervantes, día 29, 15.30 h, y día 31, 18.15 h

19.00 h

SECCIÓN OFICIAL

I, Barnabe (Yo, Bernabé)

Jean-François Lévesque.

Canadá, 15'

PREPARATIONS TO BE TOGETHER FOR AN UNKNOWN PERIOD OF TIME (Preparativos para estar juntos un periodo de tiempo desconocido)

Lili Horvát

Hungria, 2020, 95' (GB) (E)

BROADWAY 11

15.30 h

SECCIÓN OFICIAL

(Pase exclusivo prensa)

THERE IS NO EVIL

Mohammad Rasoulof

Alemania/República Checa/

Irán, 2020, 150' (E) (GB)

(R) Zorrilla, día 29, 15.30 h / Cervantes, día 29, 15.30 h, y día 31, 18.15 h

19.00 h

FREE CINEMA

THE ENTERTAINER

(El animador)

Tony Richardson

Reino Unido, 1960, 103' (E)

BROADWAY 6, 7 y 8

15.45 h

SPANISH CINEMA

CORTOMETRAJES (70')

Arenal/Correspondencia (E)/

Pol.ien (E) / Profecía (E)

18.45 h

SPANISH CINEMA

LAS NIÑAS

(Schoolgirls)

Pilar Palomero

España, 2020, 97' (GB)

BROADWAY 4, 9 y 10

16.00 h

DOC.ESPAÑA

MARCOS Y VIDA

(Marcos and Vida)

Marcos Macarro Sender

España, 2020, 70' (GB)

19.15 h

DOC.ESPAÑA

PRÓXIMAMENTE, ÚLTIMOS

DÍAS

(Coming Soon, Last Days)

Miguel Eek

España, 2020, 76' (E)

LAVA

15.30 h

TIEMPO DE HISTORIA

Cloud Forest

Eliane Esther Bots

Países Bajos, 2019, 18' (GB) (E)

SILENCIO RADIO

(Radio Silence)

Juliana Fanjul

Suiza/México, 2019, 79' (GB)

19.00 h

CAMBIO CLIMÁTICO

Abuelo fuego

(Granpa Fire)

Alfonso O' Donnell

España, 2019, 20'

LOS ÚLTIMOS DE LA

MEJANA, REBELDÍA Y

ESPERANZA

(The Home of Snails)

Patxi Uriz

España, 2020, 96'

CALDERÓN

8.30 y 19.00 h

SECCIÓN OFICIAL

(Pase exclusivo prensa, 8.30 h)

Altötting

Andreas Hykade

Alemania / Canadá / Portugal, 2020, 11'

GB E

MINARI

Lee Isaac Chung

Estados Unidos, 2019, 115' E GB

R Zorrilla, día 29, 9.00 h / Carrión, día 29, 19.00 h / Cervantes, día 30, 15.30 h /

12.00 y 15.30 h

SECCIÓN OFICIAL

(Pase exclusivo prensa, 12.00 h)

How My Grandmother Became a Chair

(Cómo mi abuela se convirtió en una silla)

Nicolas Fattouh

Alemania/Líbano, 2020, 10'

THE WASTELAND

(La tierra baldía)

Ahmad Bahrami

Irán, 2020, 102' GB E

R Carrión, día 29, 12.00 h y 15.30 h /

Broadway 5, día 30, 18.45 h

CARRIÓN

12.00 y 15.30 h

SECCIÓN OFICIAL

How My Grandmother Became a Chair

(Cómo mi abuela se convirtió en una silla)

Nicolas Fattouh

Alemania/Líbano, 2020, 10'

THE WASTELAND

(La tierra baldía)

Ahmad Bahrami

Irán, 2020, 102' GB E

R Calderón, día 29, 12.00 h y 15.30 h / Broadway 5, día 30, 18.45 h

19.00 h

SECCIÓN OFICIAL

Altötting

Andreas Hykade

Alemania / Canadá / Portugal, 2020,

11' GB E

MINARI

Lee Isaac Chung

Estados Unidos, 2019, 115' E GB

R Cervantes, día 30, 15.30 h

ZORRILLA

09.00 h

SECCIÓN OFICIAL

Altötting

Andreas Hykade

Alemania / Canadá / Portugal, 2020,

11' GB E

MINARI

Lee Isaac Chung

Estados Unidos, 2019, 115' E GB

R Carrión, día 29, 19.00 h /

Cervantes, día 30, 15.30 h

15.30 h

SECCIÓN OFICIAL

THERE IS NO EVIL

Mohammad Rasoulof

Alemania/República Checa/Irán,

2020, 150' E GB

R Cervantes, día 29, 15.30 h y día

31, 18.15 h

19.00 h

PUNTO DE ENCUENTRO

Grab Them

(Agárralos)

Morgane Dziurla-Petit

Suecia, 2020, 13' GB E

MOGUL MOWGLI

Bassam Tariq

Reino Unido, 2020, 90' E

CERVANTES

15.30 h

SECCIÓN OFICIAL

THERE IS NO EVIL

Mohammad Rasoulof

Alemania/República Checa/Irán,

2020, 150' E GB

R Cervantes, día 31, 18.15 h

19.00 h

TIEMPO DE HISTORIA

57 días

(57 Days)

Mario Lumbrellas, Laura Braseró

España, 2020, 14' GB

ÁNGELES CON ESPADA

(Angels with Sword)

Javier Rioyo

España, 2020, 90' GB

BROADWAY 5

15.30 h

SECCIÓN OFICIAL

O, Black Hole!

(¡Oh, agujero negro!)

Renee Zhan.

Reino Unido, 2020, 16' E

NOWHERE SPECIAL

Uberto Pasolini

Italia/Rumanía/Reino Unido,

2020, 96' E

18.45 h

SECCIÓN OFICIAL

Gramercy

Jamil McGinnis, Pat Heywood.

Estados Unidos, 2019, 23' E

GAZA MON AMOUR

Arab Nasser, Tarzan Nasser.

Francia/Alemania/Portugal/

Palestina/Catar, 2020, 85'

E GB

BROADWAY 11

15.30 h

FREE CINEMA (88')

The Singing Street E /

Wakefield Express E /

Nice Time E / Every Day

Except Christmas E

18.45 h

FREE CINEMA

THIS SPORTING LIFE

(El ingenuo salvaje)

Lindsay Anderson

Reino Unido, 1963, 134' E

BROADWAY 6, 7 y 8

15.45 h

SPANISH CINEMA

LA ÚLTIMA PRIMAVERA

(Last Days of Spring)

Isabel Lambert

Países Bajos/España, 2020,

77'

19.00 h

SPANISH CINEMA

LOS EUROPEOS

(The Europeans)

Víctor García León

España/Francia, 2020, 90' E

BROADWAY 4, 9 y 10

16.00 h

DOC.ESPAÑA/CAMBIO

CLIMÁTICO

ÉXODO CLIMÁTICO

(Climate Exodus)

David Baute

España, 2020, 63'

19.15 h

DOC.ESPAÑA

THE LAND OF AZABA

(La tierra de Azaba)

Greta Schiller

Estados Unidos/ España,

2020, 84'

LAVA

15.30 h

CASTILLA Y LEÓN EN

CORTO (108')

Cosplay, más que

disfrazarse / De perfil /

Intermedio / Nacional

106 / Reflejo / Un viaje

inesperado

19.15 h

PROYECCIÓN ESPECIAL

(Pase exclusivo prensa)

BABY

Juanma Bajo Ulloa

España, 2020, 106'

R LAVA, día 31, 19.00 h



CALDERÓN

8.30 h

SECCIÓN OFICIAL

(Pase exclusivo prensa)

The Unseen River
(Lo imperceptible del río)Phạm Ngọc Lân
Vietnam/Laos, 2020, 23' **GB** **E****SERVANTS**
(Siervos)Ivan Ostrochovský
Eslovaquia/Rumanía/República Checa/
Irlanda, 2020, 80' **E** **GB****R** Zorrilla, día 30, 9.00 h y 19.00 h
/ Carrión, día 30, 19.00 h /
Broadway 5, día 31, 15.30 h

CARRIÓN

12.00 y 15.30 h

SECCIÓN OFICIAL

(Pase exclusivo prensa, 12.00 h)

ThanadoulaRobin McKenna
Canadá, 2020, 7' **E****THE CLOUD IN HER ROOM**
(La nube en su cuarto)Zheng Lu Xinyuan
Hong Kong/China, 2020, 101' **E****R** Zorrilla, día 30, 16.00 h /
Broadway 5, día 31, 18.45 h

19.00 h

SECCIÓN OFICIAL

The Unseen River
(Lo imperceptible del río)Phạm Ngọc Lân
Vietnam/Laos, 2020, 23' **GB** **E****SERVANTS**
(Siervos)Ivan Ostrochovský
Eslovaquia/Rumanía/República
Checa/Irlanda, 2020, 80' **E** **GB****R** Broadway 5, día 31, 15.30 h

ZORRILLA

9.00 y 19.00 h

SECCIÓN OFICIAL

The Unseen River
(Lo imperceptible del río)Phạm Ngọc Lân
Vietnam/Laos, 2020, 23' **GB** **E****SERVANTS**
(Siervos)Ivan Ostrochovský
Eslovaquia/Rumanía/República
Checa/Irlanda, 2020, 80' **E** **GB****R** Broadway 5, día 31, 15.30 h

16.00 h

SECCIÓN OFICIAL

ThanadoulaRobin McKenna
Canadá, 2020, 7' **E****THE CLOUD IN HER ROOM**
(La nube en su cuarto)Zheng Lu Xinyuan
Hong Kong/China, 2020, 101' **E****R** Broadway 5, día 31, 18.45 h

CERVANTES

12.00 h

SECCIÓN OFICIAL

ThanadoulaRobin McKenna
Canadá, 2020, 7' **E****THE CLOUD IN HER ROOM**
(La nube en su cuarto) **E**Zheng Lu Xinyuan
Hong Kong/China, 2020, 101'**R** Zorrilla, día 30, 16.00 h /
Broadway 5, día 31, 18.45 h

15.30 h

SECCIÓN OFICIAL

AltöttingAndreas Hykade
Alemania / Canadá / Portugal, 2020,
11' **GB** **E****MINARI**Lee Isaac Chung
Estados Unidos, 2019, 115' **E** **GB**

19.00 h

LA NOCHE DEL CORTO ESPAÑOL
(84')**Ascenso** **GB** / **L'estrany** **E** **GB** / **Si
amanece nos vamos** **GB** / **Sintra
III** **GB** / **Stanbrook****R** Broadway 6, 7 y 8, día 31, 15.45 h

BROADWAY 5

15.30 h

SECCIÓN OFICIAL

(Pase exclusivo prensa)

(Fuera de concurso)

THE BIG HITEmmanuel Courcol
Francia, 2020, 105' **E** **GB****R** Broadway 11, día 30,
15.30 h / Broadway 5, día
31, 11.30 h / Calderón, día
31, 17.30 h / Carrión, día 31,
19.00 h

18.45 h

SECCIÓN OFICIAL

How My Grandmother
Became a Chair(Cómo mi abuela se
convirtió en una silla)Nicolas Fattouh
Alemania/Libano, 2020, 10'**THE WASTELAND**
(La tierra baldía)Ahmad Bahrami
Irán, 2020, 102' **GB** **E**

BROADWAY 11

15.30 h

SECCIÓN OFICIAL

(Pase exclusivo prensa)

(Fuera de concurso)

THE BIG HITEmmanuel Courcol
Francia, 2020, 105' **E** **GB****R** Calderón, día 31, 17.30 h /
Carrión, día 31, 19.00

18.45 h

FREE CINEMA

A TASTE OF HONEY

(Un sabor a miel)

Tony Richardson
Reino Unido, 1961, 96' **E**

BROADWAY 6, 7 y 8

15.45 h

SPANISH CINEMA

UNA VENTANA AL MAR
(Window to the Sea)Miguel Ángel Jiménez
España/Grecia, 2019, 105' **E**

19.00 h

SPANISH CINEMA

LA LISTA DE LOS DESEOS
(Wishlist)Álvaro Díaz Lorenzo
España, 2020, 102'

BROADWAY 4, 9 y 10

16.00 h

PROYECCIÓN ESPECIAL

MARAGALL I LA LLUNA
(Maragall and the Moon)Josep M. Mañé, Francesca
Català
España, 2020, 110' **E**

19.15 h

DOC.ESPAÑA

EL NIÑO DE FUEGO
(Boy from the Blaze)Ignacio Acconcia
España, 2020, 85' **E**

LAVA

15.30 h

PUNTO DE ENCUENTRO

The Night Train
(El tren nocturno)Jerry Carlsson
Suecia, 2020, 15' **GB** **E****MAINSTREAM**Gia Coppola
Estados Unidos, 2020, 94' **E**

19.00 h

PUNTO DE ENCUENTRO

THIS IS MY DESIRE
(Este es mi deseo)Arie & Chuko (Arie Esiri, Chuko
Esiri)Nigeria/Estados Unidos, 2020,
110' **E**

CALDERÓN

GALA DE
CLAUSURA

17.30 h

SECCIÓN OFICIAL
(Fuera de concurso)
(Acceso solo por invitación)

THE BIG HIT
Emmanuel Courcol.
Francia, 2020, 105' (E) (GB)
R Calderón, día 31, 19.00

CARRIÓN

15.30 h

PELÍCULA SORPRESA
LAST WORDS
Jonathan Nossiter
Italia/Francia, 2020, 126'

19.00 h

SECCIÓN OFICIAL
(Fuera de concurso)
THE BIG HIT
Emmanuel Courcol
Francia, 2020, 105' (E) (GB)

ZORRILLA

12.00 h

PUNTO DE ENCUENTRO
Places
(Lugares)
Vytautas Katkus
Lituania, 2020, 12' (GB) (E)
SUMMER IS THE COLDEST SEASON
(El verano es la estación más fría)
Zhou Sun
China, 2019, 99' (GB) (E)

16.00 h

PUNTO DE ENCUENTRO
A unique opportunity
(Una oportunidad única)
Joël Curtz
Francia, 2020, 14' (GB) (E)
SLALOM
Charlène Favier
Francia/Bélgica, 2020, 92' (GB) (E)

19.00 h

PUNTO DE ENCUENTRO
THE BEST IS YET TO COME
(Lo mejor está por llegar)
Jing Wang
China, 2020, 115' (GB) (E)

CERVANTES

12.00 h

SECCIÓN OFICIAL
(Fuera de concurso)
THE BIG HIT
Emmanuel Courcol.
Francia, 2020, 105' (E) (GB)
R Calderón, día 31, 17.30 h /
Carrión, día 31, 19.00 h

15.30 h

TIEMPO DE HISTORIA
Gardeliana
Patricio Toscano
Argentina, 2020, 17' (GB)
≠UNFIT: THE PSYCHOLOGY OF DONALD TRUMP
Dan Partland. Estados Unidos, 83'
(E)

18.15 h

SECCIÓN OFICIAL
THERE IS NO EVIL
Mohammad Rasoulof
Alemania/República Checa/Irán,
2020, 150' (E) (GB)

BROADWAY 5

11.30 h

SECCIÓN OFICIAL (Fuera de concurso)
THE BIG HIT
Emmanuel Courcol / Francia, 2020, 105'
(E) (GB)
R Calderón, día 31, 17.30 h / Carrión, día
31, 19.00

15.30 h

SECCIÓN OFICIAL
The Unseen River (Lo imperceptible del río)
Phạm Ngọc Lân
Vietnam/Laos, 2020, 23' (GB) (E)
SERVANTS (Siervos)
Ivan Ostrochovský
Eslovaquia/Rumanía/República Checa/
Irlanda, 2020, 80' (E) (GB)

18.45 h

SECCIÓN OFICIAL
Thanadoula
Robin McKenna / Canadá, 2020, 7' (E)
THE CLOUD IN HER ROOM
(La nube en su cuarto)
Zheng Lu Xinyuan
Hong Kong/China, 2020, 101' (E)

BROADWAY 11

15.30 h

FREE CINEMA
THE LONELINESS OF THE LONG DISTANCE RUNNER
(La soledad del corredor de fondo)
Tony Richardson
Reino Unido, 1962, 99' (E)

18.45 h

FREE CINEMA
LOOK BACK IN ANGER
(Mirando hacia atrás con ira)
Tony Richardson
Reino Unido, 1959, 98' (E)

BROADWAY 6, 7 y 8

15.45 h

LA NOCHE DEL CORTO ESPAÑOL (84')
Ascenso (GB) / L'estrany (E) (GB) / Si
amanece nos vamos (GB) / Sintra
III (GB) / Stanbrook

19.00 h

CASTILLA Y LEÓN EN CORTO (108')
Cosplay, más que
disfrazarse / De perfil /
Intermedio / Nacional 106 /
Reflejo / Un viaje inesperado

LAVA

12.00 h

SESIÓN INFANTIL
UN PIANO DE CINE
(Entrada gratuita hasta
completar aforo previa retirada
de entrada a través de la web)

15.30 h

PUNTO DE ENCUENTRO
Witness
(Testigo)
Ali Asgari
Francia/Irán, 2020, 15' (GB) (E)
180° RULE
(La regla de los 180°)
Farnoosh Samadi
Irán, 2020, 83' (GB) (E)

19.00 h

PROYECCIÓN ESPECIAL
BABY
Juanma Bajo Ulloa
España, 2020, 106'

	CALDERÓN (A)	CALDERÓN (B)	CALDERÓN (C)	CARRIÓN (A)
Matinales	4,50 €	4,50 €	4,00 €	4,00 €
Tarde	4,50 €	4,50 €	4,00 €	4,00 €
Noche	6,00 €	5,50 €	5,00 €	5,50 €
	CARRIÓN (B)	ZORRILLA	CERVANTES	BROADWAY
Matinales	3,00 €	4,00 €	3,00 €	3,00 €
Tarde	3,00 €	4,00 €	3,00 €	3,00 €
Noche	4,50 €	5,00 €	4,00 €	4,00 €

Proyecciones en el LAVA: Primera hora de la tarde: 3,00 €, noche 4,00 €.

Precios especiales: Todas las sesiones de lunes a miércoles, a la venta por 3 €.

PROYECCIONES EN FILMIN:	LARGOMETRAJES	3,95 €	CORTOMETRAJES	0,95 €
--------------------------------	----------------------	---------------	----------------------	---------------



CATÁLOGO 65 EDICIÓN

Toda la información de la 65 Semana Internacional de Cine en español e inglés. Recorrido por cada una de las secciones, ciclos, homenajes, jurados...

PRECIO 15,00 €



FREE CINEMA REALISMO Y MODERNIDAD EN EL CINE BRITÁNICO (1956-1973)

Carlos F. Heredero/Caimán Cuadernos de Cine (ed.)

La obra analiza el movimiento surgido en Inglaterra en los 50, caracterizado por un cambio en la visión del cine e impulsado por una nueva generación de creadores que bebían del realismo y la cotidianidad.

PRECIO 25,00 €



CARTELES 4,00 € UNIDAD

Otras publicaciones

REVISTA ESPECIAL (Nº 1) 3,00 €



EL CINE
QUE QUIERES
Y MÁS



GADIS PATROCINA



65

**Semana Internacional
de Cine de Valladolid**

24-31 octubre de 2020

En Gadis estamos contigo, cuidando lo que más te importa.
Por eso, en nuestra apuesta por la cultura y el talento, apoyamos la 65 edición
del Festival Internacional de Cine de Valladolid, dedicada al cine de autor actual.

GADIS

#EnConfianza

Patrocinadores Institucionales



Ayuntamiento de
Valladolid

Fundación Municipal de Cultura



VALLADOLID
ciudad amiga



DIPUTACIÓN DE VALLADOLID

PROVINCIA DE VALLADOLID

*mucho que
ver contigo*



**Junta de
Castilla y León**

Patrocinadores Oro

Vehículo Oficial



RENAULT



Patrocinadores Plata



El Norte de Castilla



rtve

Patrocinadores Bronce



Recoletas
RED HOSPITALARIA



Universidad de Valladolid



Ganaderos de Zamora
DESDE 1966



Transportista Oficial

renfe



Colaboradores



GRUPO YLLERA
BODEGAS

Mahou
DESDE 1890



A asociación
artesanos
alimentarios
Castilla y León



**Cátedra
de cine**
Universidad de Valladolid