

VENTANA CINÉFILA

STRIKE

G U Í A D I D Á C T I C A

2 0 2 1

FESTIVAL DE
MÁLAGA

este es día europeo
FESTIVAL
DE SEVILLA

 FESTIVAL DE HUELVA
CINE IBEROAMERICANO

 SEMINCI
CINE DE ACTOR
VALLADOLID
ESPANOL INTERNACIONAL ET CETERA

PROFESTIVALES

L A R G O M E T R A J E S

JUST CHARLIE

FLOAT LIKE A BUTTERFLY

RUBEN BRANDT, COLLECTOR

LA MÉLODIE

STRIKE

JIM BUTTON AND LUKE THE ENGINE DRIVER

MISIÓN H2O

BOXI AND THE LOST TREASURE

C O R T O M E T R A J E S

ECOSISTEMA EN CORTO +3

EL ÁRBOL YA FUE PLANTADO

GINKO

LE DERNIER JOUR D'AUTOMME

THE LITTEL COUSTEAU

MIGRANTS

UN LYNX DANS LA VILLE

ECOSISTEMA EN CORTO +7

EL PÁJARO CUBO

NIMBUS, THE CLOUD CATCHER

FLIGHT TO EARTH

MORALEJA +7

GRAND LOUP-PETIT LOUP

LEA SALVAJE

028

REFLEJO

THE KITE



STRIKE

Trevor Hardy / Reino Unido / 2018

GUION Neil James PRODUCCIÓN Edward Catchpole y Jeremy Davis

DURACIÓN 95' IDIOMA Inglés SUBTÍTULOS Español

MÚSICA Peter Michael Davison FOTOGRAFÍA Chris Roe y Trevor Hardy MONTAJE Daniel Harding

ESCENOGRAFÍA Malcolm Davis VESTUARIO Trevor Hardy

CALIFICACIÓN Primer Ciclo de Educación Primaria

DISTRIBUIDORA Gigglesfish GÉNERO Animación

REDES SOCIALES Y REFERENCIAS EN LA WEB

https://twitter.com/strike_thefilm

<https://www.facebook.com/strikethefilm>

https://www.instagram.com/strike_thefilm/

<https://www.facebook.com/groups/212786378028/?ref=ts&fref=ts>

SINOPSIS

Mungo comienza a trabajar en la mina, el negocio familiar desde tiempos ancestrales. Su familia está muy orgullosa de que continúe con esta tradición pero Mungo sueña con ser futbolista. Mientras busca la manera de confesarle a su padre su verdadero propósito, un malvado gánster amenaza con apoderarse de la mina y arruinar la ciudad.



DIRECTOR

Trevor Hardy es especialista en animación stop motion. Es el propietario y director de FoolHardy Films, desde donde trabaja para clientes como Blue-Tack o Nickelodeon. Trabajó en los célebres estudios Aardman donde participó en la producción de un anuncio de Wallace y Gromit para la televisión japonesa. Allí conoció a grandes de la animación como Pete Lord, Nick Park, (Aardman Animation), o Bob Godfrey. Uno de sus cortometrajes más famosos es "Pushkin", estrenado en 2007, que se proyectó en más de 25 festivales internacionales, fue preseleccionado para un BAFTA y ganó premios en numerosos festivales, entre los que destacan el Festival de Cine de Montreal y el Festival de Animación

de Bradford. Otro de sus proyectos más destacables es "Watermill Farm" una miniserie realizada para el canal Nick Jr. de Nickelodeon que tuvo una gran acogida por parte del público.

PERSONAJES

MUNGO MORRISON es un topo que proviene de una familia de tradición minera. Sueña con ser futbolista pero teme decepcionar a su padre, que espera con ilusión verle trabajar en la mina. Con esfuerzo y perseverancia conseguirá hacer realidad su sueño y que todos estén orgullosos de él.

GARTH MORRISON es el padre de Mungo. Él es el responsable de la mina, principal sustento de la pequeña ciudad donde viven. Por este motivo, será capaz de luchar con uñas y dientes para defenderla e impedir que el maligno gato "The Boss" se apodere de ella.

THE BOSS es un malvado gato sin escrúpulos que quiere apropiarse de la mina. Para ello, trazará un sin fin de planes macabros que llevará a cabo con la ayuda de sus fieles secuaces.

RYAN es uno de los mejores amigos de Mungo. Le apasiona comer y pasar tiempo con Maggie, de la que está perdidamente enamorado. Será capaz de hacer cualquier cosa para ayudar a sus amigos.

HEDY es otro buen amigo de Mungo y Ryan. Le encanta idear y construir cosas. Gracias a sus inventos y sus buenos consejos, Mungo logrará alcanzar su objetivo.

MAGGIE es una conejita a la que le cuesta hacer amigos. Pronto demostrará que sus habilidades e inteligencia son imprescindibles y se convertirá en una más de la pandilla.

CLAVES

Las principales virtudes de "Strike", primer largometraje de Trevor Hardy, son su meticuloso diseño de personajes y una buena dosis de humor para todas las edades. Una película que trata cuestiones ásperas como la codicia, la pérdida de un ser querido, el engaño o la envidia afrontadas con delicadeza y sin perder la ironía.

Hardy considera que la animación es el formato ideal para tratar este tipo de emociones.

Según palabras del director: "La gente no espera emocionarse con una película de títeres, pero al final ocurre y creo que eso lo hace aún más fascinante para el espectador. Son conscientes de que es plastilina, pero aún así, lo sienten y lo disfrutan".

El mundo animal es una constante en el universo creativo de Trevor. El diseño minucioso de los animales personificados en "Strike" favorece la transmisión de sentimientos tan duros para un niño como la muerte de un padre. "La animación tiende a ser muy infantil en su enfoque. Con eso no quiero decir que sólo sea para niños, sino que tiende a ser más suave, y por lo general, segura y amigable".

PLANTEAMIENTO DIDÁCTICO

ETIQUETAS

Animación, Stop Motion, Familia, Deporte

ACTIVIDADES PREVIAS AL VISIONADO

1. Visualiza y comenta el tráiler de la película con tus compañeros: https://youtu.be/p_M9mom2ZW0
2. "Strike" es una animación en stop motion. Busca información sobre esta técnica y contesta a las siguientes preguntas: ¿En qué consiste? ¿Recuerdas alguna animación que utilice esta técnica? ¿Conoces otros tipos de animación?
3. Trevor Hardy, el director de la película, es experto en la animación stop motion. Su cortometraje Pushkin cosechó un gran éxito entre el público y recibió numerosos premios. Visionalo con tus compañeros para saber más sobre las ideas del director. <https://vimeo.com/13574217>
4. Los juguetes ópticos fueron el origen de la animación. El fenaquistiscopio, el zoótropo o el taumatropo fueron muy populares en el siglo XIX. Investiga sobre ellos y construye tu propio juguete óptico.



ACTIVIDADES POSTERIORES AL VISIONADO

1. Para establecer un coloquio sobre el filme en clase trataremos de responder a las siguientes preguntas:
¿Te ha gustado la película? ¿Por qué? ¿Cuál es el sueño de Mungo? ¿Qué hace para conseguirlo? ¿Qué opinas de su actitud tras la muerte de su padre? ¿Qué le aconsejan sus amigos y familiares para ayudarlo a conseguir sus objetivos? ¿Qué cualidades valoras más de la madre de Mungo? ¿Crees que el padre de Mungo estaría orgulloso de él? ¿Por qué?
2. ¿Cuál es tu personaje favorito? ¿Por qué? Realiza una descripción de sus rasgos de personalidad y haz un dibujo de él.
3. Mungo es un topo. ¿Conoces las características de este animal? Busca información sobre los topos y contesta las siguientes preguntas: ¿Qué clase de animal es? ¿Dónde habitan? ¿Cómo es su anatomía? ¿Cuáles son sus hábitos alimenticios?
4. La mina es el principal sustento de la ciudad donde habitan nuestros personajes. ¿Qué sabes sobre la minería? Investiga sobre esta actividad, su historia y encuentra, al menos, cinco minas que se encuentren en tu país.
5. ¡Conviértete en crítico cinematográfico! Después del estreno de una película, los críticos realizan un análisis sobre ella. Se analizan aspectos como la imagen, la música, los diálogos, el ritmo de la historia o la interpretación de los actores. También se puede valorar positiva o negativamente la película argumentando los motivos de tu opinión. Elabora tu crítica sobre *Strike* y compártela con tus compañeros.
6. Busca y crea una lista de películas más importantes de la historia del cine creadas en stop motion.

DATOS Y CURIOSIDADES

El stop motion es una técnica de animación que consiste en aparentar el movimiento de objetos estáticos por medio de una serie de imágenes fijas consecutivas. Se puede definir a esta técnica como animación artesanal, ya que, se construye el movimiento manipulando un objeto con las propias manos, fotograma a fotograma. Se trabaja con diversos materiales: plastilina, arena, recortes de papel, tizas sobre suelos y muros, etc.

Trevor Hardy y Neil James, guionista de *Strike*, ya habían trabajado juntos anteriormente: Neil, fue el doblador del personaje protagonista del cortometraje *Three's a Crowd* (2014) dirigido por Trevor.

Peter Michael Davison fue el compositor encargado de grabar con orquesta la banda sonora original de la película en Air Studios.