

VENTANA CINÉFILA

3ª EDICIÓN



INFORMACIÓN PARA CENTROS EDUCATIVOS

Una amplia propuesta de películas online novedosas y de calidad diseñada para la comunidad educativa.

**Abre tu ventana
del 6 de octubre
al 18 de noviembre
en FILMIN**

Inscripciones abiertas hasta
el 14 de noviembre

Para más información clicar [AQUÍ](#)

PROFESTIVALES21

100 años
FESTIVAL
DE SEVILLA

SEMINCI
CINE DE AUTOR
VALLECAJAL
2019 - 2020

FESTIVAL DE HUELVA
CINE IBEROAMERICANO

FESTIVAL DE
MÁLAGA

SITGES
FESTIVAL INTERNACIONAL DE
MOVIES CULTURALES DE CATALUNYA

CON LA COLABORACIÓN DE:

FILMIN

VENTANA CINÉFILA

¡FECHAS CLAVE!

Apertura de inscripciones:
HASTA EL 14 DE NOVIEMBRE

Período de visionado en FILMIN:
DESDE EL 6 DE OCTUBRE HASTA EL 18 DE NOVIEMBRE

Queridos amigos y amigas,

Nos alegra presentaros un año más, y van tres ya, una de nuestras propuestas más queridas, en la que se materializa nuestra confianza en la potencia del cine como herramienta de conocimiento: VENTANA CINÉFILA. Estamos convencidos de que una de nuestras tareas más importantes como agentes culturales pasa por acompañar a los equipos docentes y acercar a las aulas contenidos rigurosos, personales y de calidad, que aporten a los alumnos elementos de juicio crítico y una comprensión más profunda de los códigos que operan en la omnipresente cultura audiovisual contemporánea.

Esta iniciativa pionera, que ha gozado hasta ahora de una sensacional acogida tanto del alumnado como de la comunidad educativa, se lleva a cabo con la colaboración de la plataforma digital Filmin y sumando fuerzas y complicidades con otros importantes festivales de nuestro país impulsores de la alianza ProFestivales21: la Semana Internacional de Cine de Valladolid,

el Festival de Málaga, el Festival de Huelva y, como novedad este año, también el Festival de Sitges.

VENTANA CINÉFILA recoge una cuidada selección de 24 títulos (entre largometrajes y cortometrajes) de autores europeos y latinoamericanos contemporáneos que se hacen eco de asuntos que apelan a la realidad presente de cualquier alumno desde distintos enfoques y planteamientos narrativos, lo que propicia un acercamiento activo y transversal a múltiples materias. Esta sección online, gratuita y diseñada expresamente para los centros educativos, se desarrollará a través de Filmin y todos los centros que lo deseen pueden acogerse, previa solicitud, a estas actividades desde el 6 de octubre hasta el 18 de noviembre.

La propuesta de VENTANA CINÉFILA incluye además una serie de guías didácticas sobre cada uno de los títulos y programas a disposición de los docentes para enriquecer el debate en clase antes y después del visionado.

+7

UN DISFRAZ PARA NICOLÁS

Eduardo Rivero | México | 2020 | 80'

Versiones disponibles en Ventana Cinéfila:
VERSIÓN ORIGINAL EN ESPAÑOL



Nicolás es un niño de 10 años con síndrome de Down. Cada año, su madre le hacía disfraces –de mono, de pirata, de dragón gigante. Desgraciadamente, la madre muere y Nicolás se va a vivir con los abuelos y su primo David, que sufre pesadillas. En su baúl, Nicolás conserva todos sus disfraces mágicos, y con ellos emprenderá una aventura para salvar a su primo de las pesadillas... y a todo un reino caótico.

+7

AWAY

Gints Zilbalodis | Letonia | 2019 | 75'

Versiones disponibles en Ventana Cinéfila:
SIN DIÁLOGOS



Premiada en Annecy y seleccionada en Sitges, una película de animación sin diálogos que recuerda a “La Tortuga Roja” y se vive como si de un videojuego se tratara. “Away” es un monumental trabajo, realizado en solitario por el letón Gints Zilbalodis, que está fuertemente influenciado por las obras de Fumito Ueda como “Shadow of the Colossus” o “Ico”. Un joven se encuentra perdido en una isla misteriosa, donde solo viven unos pocos animales y un gigante que persigue insistentemente al protagonista. El viaje de este chico por un paraje extraño da pie a una cinta de animación minimalista y evocadora, realizada completamente en solitario por Gints Zilbalodis y ganadora de uno de los principales premios en el Festival de Annecy.

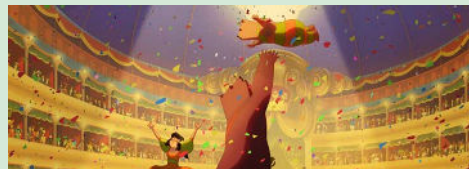
+8

LA FAMOSA INVASIÓN DE LOS OSOS DE SICILIA

LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILIE

Lorenzo Mattotti | Francia, Italia | 2019 | 82'

Versiones disponibles en Ventana Cinéfila:
VERSIÓN ORIGINAL FRANCÉS (SUBTÍTULOS EN ESPAÑOL O CATALÁN)
VERSIÓN DOBLADA EN ESPAÑOL



El personalísimo universo visual del ilustrador y autor de novela gráfica Lorenzo Mattotti (también colaborador de figuras como Lou Reed, Soderbergh y Antonioni) se funde aquí con el de Dino Buzzati, cuyo mítico libro adapta en esta joya de la animación moderna. La historia de cómo los osos acaban invadiendo Sicilia para recuperar al hijo perdido del Rey Oso es en realidad una parábola sobre la colonización, la apropiación cultural y la utilización despótica del poder cuya potencia le llevó a la sección Un Certain Regard de Cannes. Infinito deleite plástico y capas de significado en una obra que, como las de Sendak, Rodari o Saint-Exupéry, parten de lo infantil para alcanzar la universalidad.

+10

MI MUNDIAL

Carlos Andrés Morelli | Uruguay, Brasil, Argentina
2017 | 102'

Versiones disponibles en Ventana Cinéfila:
VERSIÓN ORIGINAL EN ESPAÑOL



Tito es un niño de 13 años que destaca jugando al fútbol, lo que atrae a un ambicioso representante que le ofrece un contrato que lo sacará a él y a su familia de la pobreza. Sus padres, temiendo dejar pasar la oportunidad, parten con él para vivir en la capital. Poco a poco, Tito deja de ver el fútbol como un juego y abandona los estudios para enfrentarse a las responsabilidades del mundo adulto.

+12

NIÑATO

Adrián Orr | España | 2017 | 72'

Versiones disponibles en Ventana Cinéfila:
VERSIÓN ORIGINAL EN ESPAÑOL



Niñato tiene 34 años, vive en casa de sus padres, en el extrarradio de Madrid, desempleado y haciendo rap. Un modo de vivir que choca con el hecho de que tiene tres hijos a los que cuidar.

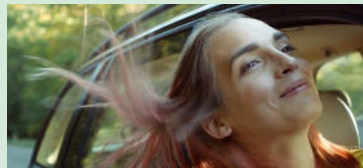
+12

LOLA

LOLA VERS LA MER

Laurent Micheli | Francia | 2019 | 94'

Versiones disponibles en Ventana Cinéfila:
VERSIÓN ORIGINAL FRANCÉS
(SUBTÍTULOS EN ESPAÑOL)
VERSIÓN DOBLADA EN ESPAÑOL



Lola, de 18 años, lleva un tiempo alejada de su familia porque su padre Philippe no acepta que haya emprendido una transición de género. Estando a las puertas de la operación que habrá de convertirse completamente en mujer, recibe la noticia de la muerte de su madre. Tendrá así que reencontrarse con su padre (quien impide que Lola asista al funeral por vergüenza) con el fin de cumplir el último deseo de su madre: que esparzan sus cenizas en el mar. Empieza así un accidentado viaje, en una road movie atípica que aborda con sensibilidad las diferencias entre padre e hija.

+16

OBEDIENCIA

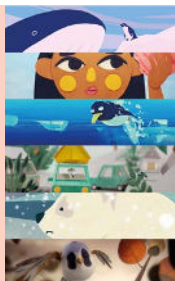
OBHEY

Jamie Jones | Reino Unido | 2018 | 96'

Versiones disponibles en Ventana Cinéfila:
VERSIÓN ORIGINAL INGLÉS
(SUBTÍTULOS EN ESPAÑOL)



Obey encierra en sí dos corrientes de emociones tumultuosas: la de una desigual historia de amor, y la que subyace tras los disturbios que se desencadenaron en Londres de 2011 tras el asesinato de un joven de raza negra a manos de la policía. León acaba de volver del reformatorio, y el boxeo es la única válvula de escape de su difícil entorno. Un día conoce a Twiggy, que vive en una casa okupa, y que le abre una ventana a un mundo diferente del que parece su destino. Las revueltas rugen a su alrededor, y la pasión se caldea sin poder hacerse ajena a ellas.



+3

APRENDER DE NUESTRO ECOSISTEMA

6 CORTOMETRAJES | 44' DURACIÓN TOTAL

EL PINGÜINO Y LA BALLENA

Ezequiel Torres, Pablo Roldán | Argentina | 2020 | 3'

SI VIENE DE LA TIERRA

Katalin Egely | Hungría, Argentina | 2020 | 5'

SUNDAY

Neil Stubbings | Suiza | 2020 | 8'

TOURIST TRAP

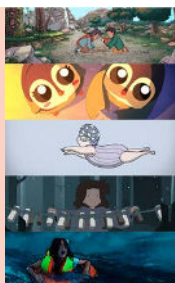
Vera van Wolferen | Países Bajos | 2020 | 2'

URSA - THE SONG OF THE NORTHERN LIGHTS

Natalia Malykhina | Noruega | 2021 | 11'

VUELA

Carlos Gómez-Mira Sagrado | España | 2020 | 15'



+8

APRENDER DE NUESTRO ECOSISTEMA

5 CORTOMETRAJES | 31' DURACIÓN TOTAL

FOOTSTEPS ON THE WIND

Maya Sanbar, Gustavo Leal, Faga Melo
Estados Unidos, Brasil, Reino Unido
2021 | 7'

MELTY HEARTS

Patricio Cisterna, Manuel Cisterna | Chile | 2018 | 3'

META

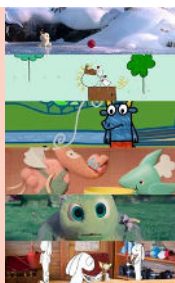
Antje Heyn | Alemania | 2021 | 4'

MORA MORA

Jurga Šeduikyte | Lituania | 2021 | 10'

PACKING A WAVE

Edu Glez | España | 2021 | 7'



+3

APRENDER DE LA DIVERSIDAD

6 CORTOMETRAJES | 38' DURACIÓN TOTAL

A-CHOO

Lee Bo-Reum | República de Corea | 2020 | 4'

AURORA

Jo Meuris | Estados Unidos | 2020 | 5'

BULIT ESCUCHA A LA NATURALEZA

Mikel Urmeneta, Juanjo Elordi | España | 2021 | 9'

LA SOPA DE FRANZY

Ana Chubinidze | Francia | 2021 | 8'

ME, A MONSTER

Belinda Bonan | España | 2020 | 6'

MISHOU

Milen Vitanov | Bulgaria | 2020 | 6'

¿QUERÉIS DISFRUTAR DE LA VENTANA CINÉFILA?

1_RECUERDA...

FILMIN

EL CANAL DE VENTANA CINÉFILA
ESTÁ DISPONIBLE EN FILMIN:

filmin.es



NECESITAS UNA BUENA CONEXIÓN
A INTERNET EN TU CENTRO
(¡Y QUE SEA ESTABLE!)



COMPRUEBA QUE TENGÁIS UN SISTEMA
DE PROYECCIÓN ADECUADO U ORDENADOR
CON PANTALLA PARA EL VISIONADO



FECHAS DE VISIONADO:

6 OCTUBRE - 18 NOVIEMBRE

Podéis verla en varios días, o cambiar
de aula, siempre con el código personal
que se os facilitará

2_ ANTES DE RELLENAR EL FORMULARIO, TENER EN CUENTA:



QUÉ PELÍCULA TE INTERESA TRABAJAR
CON TU ALUMNADO
(¡puede ser más de una!)



VISIONADO EXCLUSIVO
EN ENTORNOS ESCOLARES



EL CÓDIGO TE FACILITA ACCESO AL
CANAL COMO DOCENTE, SI SOIS VARIOS
COMPAÑEROS, MEJOR QUE CADA UNO
SOLICITE UNO PARA SUS CLASES.

* Para validar el código de visionado es
necesario inscribirse en la plataforma
FILMIN con tus datos personales
(gratuito).

3_RELLENA EL FORMULARIO:



4_DESPUÉS DE ENVIARNOS EL FORMULARIO TEN EN CUENTA QUE...



HAY UN CUPO LIMITADO DE 'CÓDIGOS'.
Es posible que tengamos que limitar el
número de códigos entre los solicitantes.



OS ENVIAREMOS EL CÓDIGO DE VISIONADO
ANTES DEL 6 DE OCTUBRE
(Junto con las instrucciones de registro)



LAS GUÍAS EDUCATIVAS ESTARÁN
DISPONIBLES A PARTIR
DEL 30 DE SEPTIEMBRE
(¡Os mantendremos informados!)

¿QUERÉIS DISFRUTAR DE LA VENTANA CINÉFILA?

PREGUNTAS FRECUENTES

¿CUÁNDO SE CELEBRA VENTANA CINÉFILA?

Ventana Cinéfila se celebra del 6 de octubre al 18 de noviembre en la plataforma de visionado FILMIN.

¿HASTA CUÁNDO ESTÁ ABIERTO EL PERÍODO DE RESERVA?

El plazo estará abierto hasta el 14 de noviembre, finalizando la actividad el 18 de noviembre.

¿CÓMO PROCEDER PARA HACER UNA RESERVA EN VENTANA CINÉFILA?

Puedes realizar la reserva a través del [FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN](#)

¿QUIÉN PUEDE USAR EL CÓDIGO RESERVADO?

El código debe ser usado única y exclusivamente por la persona que lo ha solicitado, que deberá ser profesional docente y se compromete a la visualización de las películas en entornos escolares.

¿QUÉ PELÍCULAS PUEDO VISIONAR CON ESTE CÓDIGO EN FILMIN?

Solamente se podrán visionar las películas programadas dentro de Ventana Cinéfila.

¿DE CUÁNTO TIEMPO DISPONGO PARA HACER USO DEL CÓDIGO?

Podrás usar el código desde el 6 de octubre al 18 de noviembre.

¿QUÉ NECESITO PARA VER LAS PELÍCULAS?

Conexión a internet y acceso a la programación de Ventana Cinéfila a través de la web oficial o las aplicaciones de Filmin compatibles con los distintos dispositivos.

UNA VEZ RECIBIDO EL CÓDIGO PARA DISFRUTAR DE VENTANA CINÉFILA, ¿CÓMO PUEDO ACTIVARLO?

Identifícate en Filmin con tu usuario y contraseña. Si todavía no eres usuario, deberás crearte una cuenta. Dirígete a www.filmin.es/codigo, introduce el código y tu suscripción se activará.

¿QUÉ COSTE TIENE ESTA ACTIVIDAD?

Es gratuita para todos los centros educativos de Andalucía, Cataluña y Castilla León.

SOY COORDINADOR DE UN CICLO ¿PUEDO RELLENAR UN SOLO FORMULARIO PARA TODOS?

Los códigos de visionado se asocian a emails, por tanto os pedimos que rellene un formulario cada profesor responsable que quiera trabajar con LA VENTANA CINÉFILA en sus clases. ¡Son solo 2 minutos!

ME GUSTARÍA TRABAJAR VARIAS PELÍCULAS EN MIS CLASES ¿DEBO RELLENAR VARIOS FORMULARIOS?

No es necesario, simplemente rellena las casillas correspondientes para informarnos.

VOY A TRABAJAR LA MISMA PELÍCULA EN VARIOS GRUPOS ¿ES POSIBLE?

El código es válido para acceder sin límite a la película desde el 6 de octubre hasta el 18 de noviembre, por tanto puedes trabajarla con distintos cursos o verla en varias sesiones. Os podéis organizar como necesitéis.

¿PUEDO ACCEDER AL CANAL SIN REGISTRARME EN LA PLATAFORMA FILMIN?

Este es el único sistema de acceso para acceder al canal de visionado, pero no te preocupes que el registro es gratuito.

PROFESTIVALES21

VENTANA CINÉFILA

esto es cine europeo
**FESTIVAL
DE SEVILLA**


SEMINCI
CINE DE AUTOR
VALLADOLID
SEMANA INTERNACIONAL DE CINE


FESTIVAL DE HUELVA
CINE IBEROAMERICANO


**FESTIVAL DE
MÁLAGA**


SITGES
FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINEMA FANTÀSTIC DE CATALUNYA