SEMINCI

Semana Internacional de Cine
Valladolid
International Film Festival

RUTAS

71 **2026**
23 - 31 oct.

Más información en
SEMINCI.com

CLÍMAX



A Day in the Life of Jo: Chapter of Phaedra - Jacqueline Lentzou

El lado más audaz de la **SEMINCI**. Obras que arriesgan, que rompen moldes y que se lanzan sin red a la experimentación. Un viaje cinematográfico para quienes mantienen una mirada joven y, sobre todo, valiente.

PUNTO DE ENCUENTRO

- **A Day in the Life of Jo: Chapter Phaedra** / DIRECCIÓN: Jacqueline Lentzou / PAIS: Grecia, Alemania, Francia.
- **Forest High** / DIRECCIÓN: Manon Coubia / PAÍS: Bélgica, Francia.
- **Yesterday the Eye Didn't Sleep** / DIRECCIÓN: Rakan Mayasi / PAÍS: Bélgica, Líbano, Palestina, Catar, Arabia Saudita

TIEMPO DE HISTORIA

- **Biografía de Jorge Luis Borges** / DIRECCIÓN: Mariano Llinás / PAÍS: Argentina
- **Camionero** / DIRECCIÓN: Francisco Marise / PAÍS: Argentina, España

ALQUIMIAS

- **El espejismo** / DIRECCIÓN: Bingham Bryant / PAÍS: Portugal, Estados Unidos, Alemania
- **Living Twice, Dying Thrice** / DIRECCIÓN: Karim Lakzadeh / PAÍS: Irán
- **Paris, Paris** / DIRECCIÓN: Isabelle Tollenaere / PAÍS: Bélgica
- **13 alfinetes** / DIRECCIÓN: João Pedro Rodrigues, João Rui Guerra da Mata / PAÍS: Portugal, España

SECCIÓN OFICIAL

- **Dao** / DIRECCIÓN: Alain Gomis / PAÍS: Francia, Senegal, Guinea-Bisáu

LOTO



Se eu fosse vivo... Vivia - André Novais Oliveira

Raíces que avanzan bajo el agua. Familias que se separan y vuelven a encontrarse. El tiempo transforma los hogares y a quienes crecen en ellos. Un hijo se aleja de casa. Una madre vuelve a mirar su propia vida. Lo heredado cambia de forma. Una misma raíz, muchas maneras de florecer.

PUNTO DE ENCUENTRO

- **Se eu fosse vivo... vivia** / DIRECCIÓN: André Novais Oliveira / PAÍS: Brasil
- **9 Temples to Heaven** / DIRECCIÓN: Sompot Chidgasornpongse / PAÍS: Tailandia, Francia, Singapur, Noruega, China / Hong Kong, Indonesia, Catar

TIEMPO DE HISTORIA

- **Alea Jacarandas** / DIRECCIÓN: Hassen Ferhani / PAÍS: Francia, Argelia
- **Into the Jaws of the Ogre** / DIRECCIÓN: Mahsa Karampour / PAÍS: Francia
- **Tin Castle** / DIRECCIÓN: Alexander Murphy / PAÍS: Irlanda, Francia
- **Gabin** / DIRECCIÓN: Maxence Voiseux / PAÍS: Francia, Alemania, Suiza
- **Caro Nanni** / DIRECCIÓN: Pablo Maqueda / PAÍS: España

ALQUIMIAS

- **Living Twice, Dying Thrice** / DIRECCIÓN: Karim Lakzadeh / PAÍS: Irán
- **Foreign Travel** / DIRECCIÓN: Ted Fendt / PAÍS: Alemania

SECCIÓN OFICIAL

- **Una familia** / DIRECCIÓN: Ricardo Gómez / PAÍS: España, Perú

PROYECCIONES ESPECIALES

- **SerYo** / DIRECCIÓN: Marta Solaz, Sergio Peris-Mencheta, Verónica Díaz Pérez / PAÍS: España



TRINCHERA

Una maleta cerrada deprisa. Una frontera que cruzar. Una guerra que termina, pero permanece durante décadas en los cuerpos y la memoria. Estas películas miran el conflicto desde quienes lo padecen, lo heredan o intentan sobrevivir a él. Descubrir la guerra desde la trinchera **SEMINCI**: un antídoto contra la equidistancia.

PUNTO DE ENCUENTRO

- **Salvación** / DIRECCIÓN: Emin Alper / PAÍS: Turquía, Francia, Países Bajos, Grecia, Suecia, Arabia Saudí
- **Until the Day Ends** / DIRECCIÓN: Jelena Maksimović / PAÍS: Serbia, Bulgaria, Slovenia, Montenegro, Croatia, Germany

TIEMPO DE HISTORIA

- **Todo es cárcel** / DIRECCIÓN: Eloy Enciso / PAÍS: España
- **Into the Jaws of the Ogre** / DIRECCIÓN: Mahsa Karampour / PAÍS: Francia
- **Ensayos para una revolución** / DIRECCIÓN: Pegah Ahangarani / PAÍS: Republica Checa, España
- **Imperium** / DIRECCIÓN: Sergei Loznitsa / PAÍS: Alemania, Italia, Francia, Lituania
- **Papagayo** / DIRECCIÓN: Omar Razzak / PAÍS: España

SECCIÓN OFICIAL

- **A Bit of Light** / DIRECCIÓN: Ali Asgari / PAÍS: Irán, Suiza, Italia, Canadá, Turquía
- **Mr. Nelson, Did You Kill People?** / DIRECCIÓN: Shinya Tsukamoto / PAÍS: Japón, Estados Unidos, Tailandia, Vietnam
- **La violinista** / DIRECCIÓN: Ervin Han, Raúl García / PAÍS: Singapur, Italia, España


Los amantes de la noche – Yukiko Sode

LATIDO

Primeras veces. Dos personas se encuentran justo donde parecía imposible. Amores que duran cincuenta años. Deseos, dudas, despedidas y alguna segunda oportunidad. Incluso entre guerras, pérdidas y finales del mundo, el cine sigue encontrando razones para enamorarse.

PUNTO DE ENCUENTRO

- **Los amantes de la noche** / DIRECCIÓN: Yukiko Sode / PAÍS: Japón, Francia
- **Se eu fosse vivo... vivia** / DIRECCIÓN: André Novais Oliveira / PAÍS: Brasil
- **Until the Day Ends** / DIRECCIÓN: Jelena Maksimović / PAÍS: Serbia, Bulgaria, Slovenia, Montenegro, Croatia, Germany
- **Cinemanía** / DIRECCIÓN: Marc Ferrer / PAÍS: España

TIEMPO DE HISTORIA

- **Papagayo** / DIRECCIÓN: Omar Razzak / PAÍS: España
- **I Deserve a Lover Whose Every Rise Sets Fiery Dooms Raging Across The Skies** / DIRECCIÓN: Mani Haghighi / PAÍS: Irán

SECCIÓN OFICIAL

- **I Rarely Wake Up Dreaming** / DIRECCIÓN: Isabelle Stever / PAÍS: Alemania, Ucrania
- **La violinista** / DIRECCIÓN: Ervin Han, Raúl García / PAÍS: Singapur, Italia, España

SECCIÓN OFICIAL FUERA DE CONCURSO

- **Detrás de la lluvia** / DIRECCIÓN: Valeria Sarmiento / PAÍS: Chile

SEMINCI

Semana Internacional de Cine
Valladolid
International Film Festival

71 2026
23 - 31 oct.

© APICHATPONG WEERASETHAKUL

DL. VA 499-2026

ORGANIZA:

Ayuntamiento de Valladolid

CON EL APOYO DE:

Gobierno de España · Ministerio de Cultura

Europa Creativa MEDIA

Diputación de Valladolid

Junta de Castilla y León

CON EL PATROCINIO DE:

Ribera del Duero

Nos impulsa

Junta de Castilla y León

Renault Group

Unicaja

rtve

El Norte de Castilla

recoletas salud

FUNDOS

Universidad de Valladolid



Relatos de rabia y coraje. Historias que no piden perdón, pero tampoco permiso. Cuerpos que resisten y espíritus indómitos que se abren camino como el agua entre las piedras.

PUNTO DE ENCUENTRO

- **Isabel** / DIRECCIÓN: Gabe Klinger / PAÍS: Brasil, Francia
- **Salen las lobas** / DIRECCIÓN: Claudia Estrada Tarascó / PAÍS: España
- **A nadadora** / DIRECCIÓN: Sandra Sánchez / PAÍS: España
- **The Golden Age** / DIRECCIÓN: Bérenger Thouin / PAÍS: Francia, Italia

TIEMPO DE HISTORIA

- **Ensayos para una revolución** / DIRECCIÓN: Pegah Ahangarani / PAÍS: Republica Checa, España
- **At Night** / DIRECCIÓN: Beatrice Gibson / PAÍS: Reino Unido, Francia
- **Las Noches** / DIRECCIÓN: Ana Bovino / PAÍS: Argentina

SECCIÓN OFICIAL FUERA DE CONCURSO

- **Detrás de la lluvia** / DIRECCIÓN: Valeria Sarmiento / PAÍS: Chile

PARLAMENTO


Ben'Imana - Marie Clementine

El cine como asamblea, la pantalla como tribuna y cada plano, un voto de conciencia. Aquí los discursos no se pronuncian ante un micrófono, sino con miradas, silencios y metáforas. En estos días en que el clima político y social se parece cada vez más a una cena familiar de Nochebuena, esta selección ganaría por mayoría absoluta.

PUNTO DE ENCUENTRO

- **Ben'Imana** / DIRECCIÓN: Marie Clémentine Dusabejambo / PAÍS: Ruanda, Gabón, Costa de Marfil, Francia, Noruega
- **Yesterday the Eye Didn't Sleep** / DIRECCIÓN: Rakan Mayasi / PAÍS: Bélgica, Líbano, Palestina, Catar, Arabia Saudita
- **Until the Day Ends** / DIRECCIÓN: Jelena Maksimović / PAÍS: Serbia, Bulgaria, Slovenia, Montenegro, Croatia, Germany
- **Route Algéricaine** / DIRECCIÓN: Rabah Ameur-Zaïmeche / PAÍS: Francia, Argelia, Arabia Saudí, Catar

TIEMPO DE HISTORIA

- **Once Upon a Time in Harlem** / DIRECCIÓN: William Greaves, David Greaves / PAÍS: EE. UU.
- **At Night** / DIRECCIÓN: Beatrice Gibson / PAÍS: Reino Unido, Francia

ALQUIMIAS

- **Paris, Paris** / DIRECCIÓN: Isabelle Tollenaere / PAÍS: Bélgica
- **Dream of Another Summer** / DIRECCIÓN: Irene Bartolomé / PAÍS: España, Líbano

SECCIÓN OFICIAL

- **Yellow Letters** / DIRECCIÓN: Ilker Çatak / PAÍS: Alemania, Francia, Turquía
- **Prosecution** / DIRECCIÓN: Faraz Shariat / PAÍS: Alemania



PEC
PRIDE, EQUALITY, COMMUNITY

Paseo para celebrar la libertad de ser y la dignidad de existir. Un brindis por la fortuna de mirarnos desde la diferencia, a través de las butacas de **SEMINCI**. El amor, la amistad, la sensualidad, la duda y la reparación convergen en la búsqueda de cómplices y de la Espiga Arco Iris.

PUNTO DE ENCUENTRO

- **A Day in the Life of Jo: Chapter Phaedra** / DIRECCIÓN: Jacqueline Lentzou / PAIS: Grecia, Alemania, Francia.
- **As augas** / DIRECCIÓN: Ledicia Sola / PAÍS: España
- **Cinemanía** / DIRECCIÓN: Marc Ferrer / PAÍS: España

TIEMPO DE HISTORIA

- **At Night** / DIRECCIÓN: Beatrice Gibson / PAÍS: Reino Unido, Francia

ALQUIMIAS

- **13 alfinetes** / DIRECCIÓN: João Pedro Rodrigues, João Rui Guerra da Mata / PAÍS: Portugal, España

SECCIÓN OFICIAL

- **La gradiva** / DIRECCIÓN: Marine Atlan / PAÍS: Francia, Italia
- **I Rarely Wake Up Dreaming** / DIRECCIÓN: Isabelle Stever / PAÍS: Alemania, Ucrania
- **Prosecution** / DIRECCIÓN: Faraz Shariat / PAÍS: Alemania



Forest High - Manon Coubia

El cine como viaje al corazón de la naturaleza. Un paseo hacia lo esencial. Películas para llenarse los zapatos de tierra. Poesía del origen y la pertenencia. Historias que siembran la incertidumbre de saber si estamos construyendo un buen lugar para quedarse.

PUNTO DE ENCUENTRO

- **Forest High** / DIRECCIÓN: Manon Coubia / PAÍS: Bélgica, Francia
- **As augas** / DIRECCIÓN: Ledicia Sola / PAÍS: España

TIEMPO DE HISTORIA

- **Alea Jacarandas** / DIRECCIÓN: Hassen Ferhani / PAÍS: Francia, Argelia
- **Gabin** / DIRECCIÓN: Maxence Voiseux / PAÍS: Francia, Alemania, Suiza

ALQUIMIAS

- **Adiós, ríos** / DIRECCIÓN: Sebastián Uría / PAÍS: España
- **Benigno** / DIRECCIÓN: David Baute / PAÍS: España

SECCIÓN OFICIAL

- **Las islas afortunadas** / DIRECCIÓN: Helena Girón, Samuel Delgado / PAÍS: España, Grecia

PENSAR (Y ESCUCHAR) EL CINE EN SEMINCI

UNA ODISEA SONORA

Encuentro con **Willie D. Burton**
▶ Sábado 24 · 12:30 h · Salón de los Espejos

ECOS DE LO REAL. El sonido en la no ficción

Con **Eva Vila · Lois Patiño · Cristóbal Fernández · Irene Bartolomé**
▶ Lunes 26 · 12:30 h · Paraninfo de la Universidad de Valladolid

EL ARTE DE LA ESCUCHA. Grandes sonidistas del cine europeo

Con **Axel Arft · Silvia Moraes · Daniela Bassani · Tarn Willers**
▶ Martes 27 · 12:30 h · Salón de los Espejos

LA IMAGEN-SONIDO. Caligrafías sonoras y epifanías de la escucha en la historia del cine

Presentación del libro. Intervienen **Carlos F. Heredero · Carlos Losilla · José Antonio Hurtado · Tarn Willers**
▶ Miércoles 28 · 12:30 h · Salón de los Espejos

TODOS LOS REGISTROS

Encuentro con **Elvira Mínguez**
▶ Jueves 29 · 12:30 h · Paraninfo de la Universidad de Valladolid

Universidad de Valladolid · Buendía · European Film Academy · upf. Barcelona School of Management · Barcelona Film Society

EXPOSICIÓN:

Rugido humano, clamor de la tierra. Habitando el sonido

Como prolongación de la retrospectiva «Una historia del sonido (en el cine)», la 71 Seminci presenta Rugido humano, clamor de la tierra. Habitando el sonido, una exposición que reúne a cineastas y artistas audiovisuales para explorar el sonido como memoria, instrumento de poder y vía de aproximación a una naturaleza que desborda la percepción humana.

▶ **MUSEO PATIO HERRERIANO – SALAS 6 y 7**
▶ **INAUGURACIÓN 23 DE OCTUBRE, 11:15h**
Acceso gratuito

Ayuntamiento de Valladolid · Patio Herreriano Museo de Arte Contemporáneo Español



DESIERTO ROJO

Sábado 24 - **Monkey Week Dj's + Ramón Isidoro**
Domingo 25 - **Paco Alcázar + Paco Campano**
Lunes 26 - **Basoa + Lykkelau**
Martes 27 - **Chema García Ibarra + Pablo Maqueda**
Miércoles 28 - **Marta Verano Fatal + Negroni Dj**
Jueves 29 - **PatataOnStereo + Solo Santiago Dj Set**
Viernes 30 - **Miqui Puig + Señora X**
Sábado 31 - **Jorge Explosión**

BIZARRO

Sábado 24 - **Bizarro Dj's**
Domingo 25 - **Herminio Afonso**
Lunes 26 - **Melo Soho**
Martes 27 - **Jugl4ría**
Miércoles 28 - **Iñigo Munster**
Jueves 29 - **El Nido Jarana**
Viernes 30 - **El Meister**
Sábado 31 - **Igor Paskual**

BERLÍN

Sábado 24 - **Maribel & Sebastian**

DEL 24 AL 31 DE OCTUBRE
TODOS LOS DÍAS DESDE LAS 00.00H. ZONA DE LA CATEDRAL

Ayuntamiento de Valladolid · SEMINCI VALLADOLID · CERVEZAS 1906 · Coca-Cola · BIAR · EL DESIERTO · Berlín Valladolid

71 SEMINCI

Semana Internacional de Cine
Valladolid
International Film Festival

2026
23 - 31 oct.

ORGANIZA

Ayuntamiento de Valladolid

PATROCINADORES INSTITUCIONALES

Gobierno de España · Ministerio de Cultura · icaa

Europa Creativa MEDIA

Diputación de Valladolid

Junta de Castilla y León

PATROCINADORES ORO

Ribera del Duero

NOS IMPULSA

Junta de Castilla y León

Renault Group

PATROCINADORES PLATA

Unicaja

rtve

El Norte de Castilla

recoletas salud

FUNDOS

PATROCINADORES BRONCE

Universidad de Valladolid

GADIS

>AMA

Cervezas 1906

COLABORADORES

MERCI Mercado de Cine Independiente SEMINCI / ADICINE

AD:C:NE asociación distribuidores independientes cinematográficos

SEMINCI VALLADOLID

EUROPA CINEMAS Creative Europe MEDIA

LA MESETA

AC/E ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA

PICCE Programa para la Internacionalización de la Cultura Española

UEMC UNIVERSIDAD

EUROPEAN FILM ACADEMY

ECAM INDUSTRIA

escac Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya

Coca-Cola

CABREIROÁ

YOUNG 4 FILM MOVING CINEMA

Instituto Polaco de Cultura Madrid

german films

GOETHE-INSTITUT

UNIFRANCE

foro cultural de austria mad

FILMOTECA ESPAÑOLA

aisge

FILMS FROM GALICIA

upf. BARCELONA SCHOOL OF MANAGEMENT

BARCELONA FILM SOCIETY

MOLESKINE

CAIMAN CUADERNOS DE CINE

Fotogramas

El Globo Rojo

Hostelería de Valladolid

fecosva

I Asociación de Confiteros de Valladolid

Academia de Peluquería y Estética LOOK PROFESIONAL